

Кэтрин Зета-Джонс: жизнь как игра

Когда упоминается фамилия Кэтрин Зета-Джонс, невольно всплывают в памяти ее блистательные работы в кино: фильмы «Маска Зорро» («The Mask of Zorro», 1998), «Чикаго» («Chicago», 2002), «Двенадцать друзей Оушена» («Ocean's Twelve», 2004). Искрометная игра, удивительная пластика и отточенность движений – все это в высшей степени присуще творчеству актрисы, балерины и певицы, истоки



Ил. 1

мастерства которой проявились уже в детстве, когда она начала показывать свои способности: отлично танцевала, пела, играла и позировала. Юная актриса начала ставить свои первые шоу дома, прямо на кухонном столе, изумляя все семейство. Ее родители, соседи и друзья были уверены, что маленькую Кэтрин ждет карьера кинозвезды. Уже в четыре года Кэтрин начала демонстрировать свой талант на публике, танцуя в католических любительских программах и исполняя религиозные песни. У Кэтрин, родившейся 25 сентября 1969 года в Суонси в графстве Гламорганшир в Уэльсе, необычная фамилия. Ее первая часть – Зета – досталась девушке от бабушки по отцу, который был владельцем кондитерской фабрики. Бабушка же получила такое оригинальное имя в честь лодки, на которой когда-то отправилась в плавание ее прабабушка. Имя Кэтрин досталось будущей актрисе от другой бабушки, уже по матери. Был момент в детстве Кэтрин Зета-Джонс, когда она была на грани жизни и смерти и могла не дожить до своего пятого года рождения. Хирурги больницы Morrison Hospital города Суонси сделали девочке трахеотомическую операцию, что спасло ей жизнь. У актрисы до сих пор есть шрам от перенесенного хирургического вмешательства, и Кэтрин не спешит его шлифовать, так как считает, что он постоянно напоминает ей о бренности бытия [1].

В десять лет Кэтрин дебютировала как актриса, сыграв главную роль в постановке на сцене городского театра Суонси «Энни». Она обратила на себя внимание, и сразу же после спектакля ей предложили еще одну роль – девушки по имени Тулла в спектакле «Багси Мэллоун». В четырнадцатилетнем возрасте Кэтрин заметил режиссер-постановщик Микки Доленц, посетивший Суонси. Кэтрин прошла прослушивание к постановке «Пижамная игра». Доленц был поражен талантом подростка и предложил принять участие в собственном шоу. Уже в этот период Кэтрин Зета-Джонс твердо решает сделать карьеру в шоу-бизнесе, поскольку для этого у нее есть все данные. Этому способствует и тот факт, что в пятнадцатилетнем

возрасте Кэтрин уже окончила школу, поскольку добилась получения аттестата зрелости на год раньше срока [1].

Кэтрин прекрасно понимала, что несмотря на признание в родном городке Суонси большого успеха ей здесь не добиться. Перспективой стать знаменитой ее постоянно манил Лондон. Она решает уехать в столицу Великобритании, где за два года работы на телевидении добилась немалого успеха. Начала будущая знаменитость с маленькой роли в популярном сериале «42-я улица». Но обстоятельства сложились для Кэтрин настолько удачно, что позже актрисе предложили заменить главную героиню на съемочной площадке. Первый просмотр отснятого материала продюсером попал на день, когда Кэтрин играла вместо заболевшей актрисы главную героиню Пэгги Соьер. Игра Зета-Джонс получила высокую оценку, вследствие чего и произошла замена актрис. После нескольких лет упорной работы на лондонской сцене Кэтрин совершила настоящий прорыв в своем творчестве. В 1991 году она сыграла Мариетту Ларкин в сериале «Милые бутоны мая» («The Darling Buds of May»). Практически сразу после выхода многосерийного фильма на экраны о молодой актрисе заговорили все. Сериал занял первые строчки различных рейтингов, а Кэтрин стала настоящей британской звездой. Однако, как в жизни бывает, за славу Кэтрин Зета-Джонс пришлось заплатить большую цену. Благодаря вездесущим журналистам романы очаровательной актрисы становились достоянием широкой публики. Папарацци буквально преследовали Кэтрин и ее возлюбленного, телеведущего Джонна Лесли. Из-за этого пара была вынуждена расторгнуть помолвку. В 1992 году Кэтрин Зета-Джонс приняла участие в съемках сериала «Хроники молодого Индианы Джонса» («The Young Indiana Jones Chronicles»; в российском прокате также встречается под названием «Приключения молодого Индианы Джонса»). Сериал представлял собой предысторию к известным кинофильмам о легендарном археологе и искателе приключений. Это была первая работа актрисы в США. В 1996 году Кэтрин сыграла главную роль в биографической драме «Екатерина Великая» («Catherine the Great»), где воплотила на экране образ женщины, захватившей престол и навсегда изменившей образ России [1].

К этому времени Кэтрин Зета-Джонс настолько устала от постоянных преследований папарацци, что начала думать, как избежать их назойливого внимания. Несмотря на свою огромную любовь к родному Уэльсу, она приняла решение эмигрировать в США, где она была незнакома широкой публике.

В 1996 году в США Кэтрин получила главную роль в сериале «Титаник» («Titanic») режиссера Роберта Либермана, предшествовавшем знаменитому фильму Джеймса Камерона. Сериал представлял собой очередную версию трагических событий, которые имели место в северной Атлантике в 1912 году. Одним из зрителей премьерного показа ленты стал Стивен Спилберг. Известному американскому режиссеру понравилась игра Кэтрин, и он немедленно

позвонил режиссеру фильма «Маска Зорро» Мартину Кэмпбеллу, который в это время работал над картиной. Кэмпбелл пригласил Кэтрин для совместной работы. Актриса исполнила роль дочери стареющего Зорро, которого сыграл уэльский актер Энтони Хопкинс. Кэтрин специально для съемок научилась фехтовать. Отточенность движений, грацию и изящную осанку Зета-Джонс получила за годы обучения танцам, что значительно облегчило вживание в образ. Лента «Маска Зорро», снятая в 1998 году, сразу же после своего выхода на экраны понравилась и зрителям, и критикам во всем мире. На премьерном показе фильма присутствовал знаменитый голливудский актер Майкл Дуглас. Его настолько очаровала исполнительница главной роли, что он захотел во что бы то ни стало завоевать ее сердце. Первую встречу Кэтрин и Майкла Дугласа устроил Антонио Бандерас, сыгравший в фильме одну из главных ролей, на одном из кинофестивалей. Через месяц после первой встречи Майкл подал на развод со своей женой и подарил Кэтрин обручальное кольцо стоимостью два миллиона долларов. Дуглас на 25 лет старше своей возлюбленной, с которой они родились в один день – 25 сентября [1].

После «Маски Зорро» к актрисе пришла настоящая популярность в США. Ее гонорары стали расти как на дрожжах, достигнув 5 млн долларов. В этот период Кэтрин сыграла в таких фильмах, как «Западня» («Entrapment», 1999), «Призрак дома на холме» («The Haunting», 1999), «Траффик» («Traffic», 2000). Фильм «Западня» режиссера Джона Эмиела рассказывает о приключениях двух воров международного уровня, специализирующихся на краже произведений искусства. Главные роли в фильме исполнили



Ил. 2.

Шон Коннери и Кэтрин Зета-Джонс. «Призрак дома на холме» – американский мистический фильм ужасов режиссера Яна де Бонта, основанный на одноименном романе Шерли Джексон. Он является ремейком одноименного фильма 1963 года. Картина «Траффик» режиссера Стивена Содерберга исследует сложный процесс нелегального оборота наркотиков, показанный со стороны различных его участников: наркомана, политика, торговца и полицейского. Верховный судья Роберт Уэйкфилд получает лично от президента США задание возглавить массированную войну против наркобаронов. Любопытно, что в этом фильме Кэтрин сыграла вместе с Майклом Дугласом, но ни одной совместной сцены в фильме нет, о чем пара до сих пор сожалеет.

В августе 2000 года в жизни Кэтрин и Майкла произошло знаменательное событие. Кэтрин впервые стала мамой. Актриса родила сына, которого назвали Диланом. Лишь спустя

четыре месяца после рождения первенца Майкл и Кэтрин решили узаконить свои отношения, по поводу чего и была устроена грандиозная вечеринка в отеле «Плаза» в Нью-Йорке. После небольшого декретного отпуска Кэтрин Зета-Джонс опять приступила к работе. Актриса снялась в кинопостановке знаменитого мюзикла «Чикаго». Роль Велмы Келли принесла Кэтрин премию «Оскар» за лучшую женскую роль второго плана, а саму ленту назвали лучшим фильмом 2002 года [1].

В апреле 2003 года Кэтрин родила второго ребенка. Дочку назвали Кэрис, что в переводе с кельтского означает «любовь». Уже спустя несколько месяцев после родов Кэтрин сыграла сексапильную стерву в ленте братьев Коэнов «Невыносимая жестокость». В этом фильме в паре с Кэтрин играл Джордж Клуни. Следующая совместная работа Кэтрин с Клуни состоялась в фильме Стивена Содерберга «Двенадцать друзей Оушена», которая вышла в прокат в 2004 году. В фильме рассказывается о том, как гангстер Денни Оушен собрал свою банду профессиональных грабителей и мошенников, чтобы повернуть три ограбления в крупнейших столицах. Фильм, в котором помимо Джорджа Клуни и Кэтрин Зета-Джонс сыграли также голливудские знаменитости, как Брэд Питт и Джулия Робертс, собрал в прокате около 350 млн долларов [1].

Коммерчески успешной стала и лента «Легенда Зорро» («The Legend of Zorro») режиссера Мартина Кэмпбелла с участием Антонио Бандераса. Главный герой «Легенды Зорро» (2005) обещает жене Елене и сыну Хоакину расстаться с маской и вечными приключениями, но воплотить эти планы в жизнь не удастся, поскольку зреет новый заговор, бороться с которым может лишь всесильный Зорро [2]. Создатели фильма «Легенда Зорро» отчасти эксплуатировали так полюбившуюся зрителям идею фильма «Маска Зорро», но им все же удалось создать собственный успешный проект. В фильме 2007 года «Вкус жизни» («No Reservations») Кэтрин сыграла Кейт Армстронг, профессионального шеф-повара, который подходит к вопросу приготовления пищи с такой ответственностью и самозабвением, что не обращает внимания ни на что вокруг. Но это происходит до поры до времени, пока не наступает трагедия, и вся жизнь преуспевающей до недавнего времени женщины кардинально меняется, поскольку она становится опекуной осиротевшей племянницы Зои. Теперь, чтобы быть счастливой с Ником Палмером, новым су-шефом ресторана, в котором работает Кейт, ей придется налаживать отношения с племянницей [2].

Мелодрама «Смертельный номер» («Death Defying Acts») режиссера Джиллиана Армстронга, вышедшая в прокат в 2007 году и рассказывающая историю жизни и безвременной кончины известного фокусника Гарри Гудини, провалилась в прокате, несмотря на безупречную игру Кэтрин Зета-Джонс, исполнившей роль предприимчивой особы, выдававшей себя за

экстрасенса, в которую влюбился великий иллюзионист во время гастролей по Британии в 1926 году.

До 2009 года семья Дуглас жила на Бермудских островах в Атлантическом океане вдали от огней Голливуда. Когда участие в съемках заставляло семью покинуть родной дом, они переезжали в загородный дом в окрестностях Нью-Йорка. У поклонников четы Дуглас и Зета-Джонс нередко возникает вопрос, как им удастся сочетать жесткий рабочий



ритм жизни и редкие минуты отдыха. По словам Кэтрин, «Майкл неуклонно следует принятой раз и навсегда программе. Он следит за календарем съемок, скрупулезно контролирует начало и окончание работы и только потом организует уик-энды. Я же всегда действую спонтанно. Несмотря на разницу в возрасте, самое поразительное – это то, что мы очень похожи. Наши взаимоотношения отличаются спокойствием» [3]. Кэтрин всегда и везде подчеркивала, что отдавала себя целиком поддержанию мира и покоя в семье, считая это главной ценностью в жизни. Когда она устаёт от съемок, она прячется за шкафом в своей комнате, где, по ее словам, «может провести закрытой ото всех практически весь день» [3]. О своих детях Кэтрин Зета-Джонс говорит с гордостью.

Ил. 3

Ее очень радуют отзывы других матерей и преподавателей, которые хвалят ее детей за их воспитание. В чем секрет Кэтрин? На кухне, по ее признанию, хранится журнал, в котором звездочками она выставляет детям баллы за их поведение: съели ли они пасту, выполнили ли домашнее задание, вели ли себя вежливо с окружающими. Иногда, когда Кэтрин бывает недовольна их поведением, она говорит им, что снимет с них звездочку. Тогда они плачут и просят прощение. Когда накапливается много звездочек, семья идет в торговый комплекс Target, и Кэтрин покупает им все, что они захотят [3].



Сегодня Кэтрин хочется проводить как можно больше времени с детьми, наблюдать, как они взрослеют. Она стремится не упустить что-то важное в их воспитании, чтобы «через какое-то время они не стали чужими людьми» [3].

Ил. 4

Кэтрин Зета-Джонс утверждает, что в настоящее время не прилагает никаких усилий, чтобы «быть идеалом женской красоты, принятой в Голливуде» [3]. «Когда я была незамуж-

ней женщиной и у меня не было семьи, о которой я должна заботиться, главной моей проблемой была работа. Поэтому я регулярно выделяла два дня на занятия со стилистом. Теперь же это стало для меня служебной обязанностью. Если я должна подготовиться к встрече или выступлению, я обращаюсь к подруге с просьбой позаботиться о моем наряде и подходящих к нему туфлях» [3]. Для поддержания идеальной фигуры Кэтрин делает большой комплекс специальных упражнений, рассчитанных на воздействие на все тело. Занимаясь в гимнастическом зале, расположенном в ее доме, она включает на всю мощность музыку так, что «стены дрожат», и начинает в течение часа активно двигаться, прыгать, танцевать, стараясь разогреть и размять все тело. После такой нагрузки у Кэтрин, по ее выражению, появляется волчий аппетит, и она не отказывает себе в любимом шоколаде Cadbury. Кэтрин высоко ценит дружбу между людьми: «У нас много друзей, которые не имеют ни малейшего отношения к шоу-бизнесу. Мы не говорим постоянно о работе» [3]. В 2010 году Майкл Дуглас тяжело заболел. По собственному признанию, он никогда не забудет тот момент, когда увидел выражение лица врача, осматривавшего его язык. Он просто ошеломлен. У Майкла обнаружили последнюю стадию рака. Последовали химиотерапия и облучение радиацией. Майкл Дуглас сильно похудел и постарел. В какой-то момент он был даже вынужден попрощаться с родными. «Когда у Майкла диагностировали опухоль, – говорит Кэтрин, – я серьезно подумала о том, что я могу сделать для его выздоровления. Это случается со множеством людей и довольно часто, но когда все рушится в твоей жизни, то наступает настоящий шок, и ты обращаешься к Богу и думаешь, неужели это произошло с нами... До этого момента со мной ничего подобного никогда не было» [3]. В первые моменты после наступления беды Кэтрин растерялась. Она не знала, что предпринять. Она сомневалась в себе, выдержит ли она эмоционально. Но постепенно ей удалось мобилизоваться, и она была потрясена той силой, которую в себе обнаружила, той поддержке, которую почерпнула в семье, получила от друзей, даже от незнакомых людей. Самое поразительное, что Кэтрин поддержал в трудную минуту ее больной муж. «Я обращаюсь к прошлому и не могу поверить в ту силу, которую проявил Майкл, – говорит Кэтрин. – Он – человек конкретных действий. Когда у Майкла диагностировали рак, он спросил, что должен делать. Майкл мужественно перенес и химиотерапию, и радиологию. В период тяжелейшего лечения он не утратил чувство юмора. Майкл не скрывал от своих детей свою болезнь, всегда был с ними предельно откровенен. У него не было секретов от детей, которые вместе с ним ходили на процедуры и были в курсе его лечения. Мы вместе прошли через все, и это нас сплотило. Однако я этого никому не пожелаю» [3].

В то время, когда семья боролась с раком Майкла, на долю Кэтрин выпало еще одно испытание, персональное. Она начала испытывать то периоды страшного возбуждения, то глубокой депрессии. Когда в 2011 году журналисты выяснили, что Кэтрин была вынуждена

обратиться за медицинской помощью, актриса сама сделала заявление в прессе и смело, без утаек, рассказала о своем состоянии. Кэтрин произвела настоящую сенсацию в СМИ, открыто заявив о том, что страдает маниакально-депрессивным синдромом, известным также как биполярное расстройство. Ее заявление было встречено поддержкой со стороны врачебного мира, поскольку актриса тем самым поспособствовала изменению представления об этой болезни, от которой страдает 1% населения планеты и, в частности, многие знаменитости. Например, Мел Гибсон, Бритни Спирс стали жертвами того же заболевания, что и Кэтрин Зета-Джонс. Если обратиться к истории, то в прошлом можно найти немало известных людей, страдавших биполярным расстройством: художник Ван Гог, философ Ницше, писатели Жерар де Нерваль, Бодлер и Вирджиния Вульф, композитор Берлиоз, политические деятели Теодор Рузвельт и Уинстон Черчилль [4]. Биполярное расстройство проявляется в виде смены маниакальных и депрессивных состояний. 15% людей, страдающих этим синдромом и пренебрегающих лечением, заканчивают жизнь самоубийством. Однако если болезнь вовремя диагностирована и человек прошел лечение, его жизнь входит в привычное русло [4].

Лечение определенно пошло Кэтрин Зета-Джонс на пользу, но медики не берутся говорить о полном выздоровлении. По мнению врачей, возможно актрисе никогда не удастся вылечить окончательно, поэтому ей придется совмещать эту болезнь со своим статусом международной звезды. Симптомы болезни у Кэтрин были и раньше, но в полную силу они проявились лишь в 2011 году, когда заболел Майкл, в связи с чем было нарушено душевное равновесие, сменившееся усталостью и глубоким стрессом. Болезнь Майкла, по словам Кэтрин, «стала своеобразным детонатором». О публичном признании своей болезни Кэтрин говорит, что по натуре она закрытый человек и не любит афишировать свои проблемы. Однако в данном случае она решила ничего не скрывать от общественности, поскольку почувствовала, что не одинока в своей болезни, страданиях и депрессии [3]. Вопрос, который уже долгое время беспокоит читателей таланта Кэтрин Зета-Джонс: не отразится ли это разглашение своих проблем со здоровьем на карьере актрисы? Один из голливудских специалистов по связям с общественностью заявил недавно: «Решение Кэтрин публично заявить о своем заболевании придало ей в глазах людей еще больше человечности и позволило тем, кто страдает тем же недугом, почувствовать себя ближе к ней. Когда звезды рассказывают о своих болезнях, люди начинают уважать их еще больше. Известному человеку лучше самому признать, что он болен, ведь, в конце концов, это все равно всплывет и неизвестно при каких обстоятельствах» [4]. После того, как Майкл Дуглас, не скрывая, рассказал о том, что страдает онкологическим заболеванием, его супруга Кэтрин выбрала в своем случае тот же путь честности и открытости [4].

Пережив тяжелые испытания, в феврале 2013 года Майкл Дуглас и Кэтрин Зета-Джонс подтвердили слухи о своем разводе. Одна из самых крепких и стабильных пар Голливуда

разъехалась по разным домам. Майкл Дуглас принял решение улететь на Сардинию, а Кэтрин осталась жить в доме в северной части Нью-Йорка. Пресс-секретарь актрисы официально подтвердил, что Кэтрин и Майкл приняли решение пожить некоторое время отдельно друг от друга, поскольку пауза в отношениях поможет им разобраться в чувствах. По мнению близкой подруги актрисы, кризис в отношениях Кэтрин и Майкла наступил после того, как сын Майкла Кэмерон (от другого брака) был заключен в тюрьму за хранение и распространение наркотиков. Это известие стало страшным ударом для Майкла, который очень тяжело переживал трагедию. Следующим ударом стало известие о болезни актера. Шесть месяцев тянулась химиотерапия и последующая реабилитация. Надо отдать должное Кэтрин: все это время она находилась рядом с мужем, всячески его поддерживая. Но когда Майкл пошел на поправку, врачи обнаружили у Кэтрин психическое расстройство, развивавшееся на фоне эмоциональных переживаний. К этому времени накопились взаимные претензии, что не могло не сказаться на отношениях друг к другу. Пока Кэтрин проходила обследование в ведущих клиниках США, Майкл вынужденно прервал свою работу и съемки и постоянно находился с детьми. Когда проблемы миновали, пара предприняла попытку сохранить семью, пройдя курс семейного консультирования у лучших специалистов США. Однако эти консультации, к сожалению, не принесли желаемого результата [5]. Жестко об отношениях Кэтрин и Майкла говорит близкий друг Дугласа: «Правда заключается в том, что они разлюбили друг друга. За 13 лет брака они стали чужими. Кэтрин уже не та женщина, на которой женился Майкл» [5]. В одном из последних интервью Майкл Дуглас недвусмысленно дал понять, что брак с Кэтрин на грани распада: «Я был счастлив в браке. Кэтрин не только красивая женщина, но и умная. Я благодарен судьбе за встречу с ней. Мне жаль, что спустя 13 лет нашего брака с Кэтрин победили свалившиеся на нас обоих проблемы, а не любовь» [5].

Сегодня общее состояние семьи Дуглас и Зета-Джонс оценивается в 185 млн долларов. В случае развода, исходя из брачного договора, который был заключен в 2000 году, Майкл Дуглас должен будет выплачивать Кэтрин по 960 тыс. долларов в год. В собственности у пары находятся 8 домов, часть из которых также отойдет актрисе [5].

Несмотря на удары судьбы, было бы ошибкой думать, что Кэтрин Зета-Джонс утратила желания, которые в молодости ее толкали на подвиги: «Я вовсе не лишилась чувства толчка. Конечно, у меня уже нет прежних амбиций, которые я испытывала в 14–15 лет и которые заставили меня бросить Уэльс, отправиться в Лондон, а затем переехать в Соединенные Штаты Америки. Теперь эти амбиции не так сильны, но на свете еще столько разных вещей, которые я хотела бы попробовать. Например, я всегда хотела сделать свое собственное представление в Лас-Вегасе. У меня есть желание научиться рисовать, я уже пытаюсь это делать, но пока мне это не очень удается. Хочу писать, взять рано или поздно в руки фотоаппарат» [3].

Сегодня в активе Кэтрин Зета-Джонс более 20 фильмов, снятых начиная с 1990 года. Приобретя большой опыт в работе и став знаменитой, Кэтрин может себе позволить выбирать фильмы, в которых ей бы хотелось сниматься. Ей интересно работать над новыми образами, не повторяясь и не эксплуатируя прежние достижения. Кэтрин хочет быть разной, играя в крупных кинематографических проектах. Если роль ей не подходит, она, по ее собственным словам, предпочитает остаться дома и побыть со своими детьми.

В феврале 2010 года Кэтрин Зета-Джонс была удостоена высокой правительственной награды. Она стала Командором ордена Британской империи за вклад в кинематограф и активную благотворительную деятельность. Награду лично вручал ей принц Чарльз, что добавило церемонии еще больше значимости [3]. В 2013 году Кэтрин активно снималась. Она сыграла в продолжении фильма «Рэд» («Red», 2010) – «Рэд-2». Это комедия, рассказывающая о группе шпионов–пенсионеров, собрала в прокате более 90 млн долларов. Идея этого успешного кассового фильма очень понравилась Кэтрин, поскольку «в нем было действие, проникнутое чувством юмора» [3]. По словам Кэтрин, ей было очень приятно играть с такими маститыми актерами, как Брюс Уиллис и Энтони Хопкинс, с которым ее свела актерская судьба еще в фильме «Маска Зорро». К тому же она обожает сниматься в хороших комедиях.

Кэтрин Зета-Джонс и Майклу Дугласу, пережившим долгий период балансирования на грани разрыва, на короткий период удалось преодолеть накопившиеся обиды и взаимные претензии. Но не успели поклонники звездной пары вздохнуть спокойно, как появились новости, что их отношения снова под угрозой. С октября 2014 года пара живет порознь: Дуглас занят на съемках новой ленты "Человек-муравей" в Атланте, а Кэтрин коротает дни в их особняке. Вместе с Майклом в фильме снимается актриса Эванджелин Лилли. Майкл и Эванджелин используют каждый удобный момент для флирта. И хотя Дуглас в курсе, что у актрисы есть молодой человек, это его не удерживает от ухаживаний. Когда Майкл ненадолго приехал домой, то они с Кэтрин здорово поссорились. Она приревновала его к Эванджелин и закатила сцену. Они до сих пор практически не разговаривают и не исключено, что отношения Дугласа и Лилли могут стать точкой в его браке с женой. Не случайно, поэтому, обращаясь к своим поклонникам, Кэтрин Зета-Джонс говорит: "Мой муж только что преодолел последствия злокачественной опухоли. Я же страдаю от психического расстройства. К тому же я воспитываю двух детей и являюсь самой высокооплачиваемой звездой Голливуда. Только не говорите, что я при всем при этом баловень судьбы" [3].

Список литературы

1. Кэтрин Зета-Джонс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: www.uznayvse.ru/znamenitosti/кэтрин-зета-джонс.html (дата обращения: 05.09.2014).
2. Кэтрин Зета-Джонс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://filmstart.ru/> (дата обращения: 10.09.2014).
3. *Marriott H.* Incontro. Catherine Zeta-Jones // *Panorama*. – 2013. – № 33. – Р. 86–91.
4. Кэтрин – не единственная жертва биполярного расстройства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: www.purepeople.ru/article/ketrin-zeta-djons-ne-edinstvennaya-jertva-bipolyarnogo-rasstrojstva_a2719/1 (дата обращения: 06.09.2014).
5. Майкл Дуглас и Кэтрин Зета-Джонс разъехались, но не разводятся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: www.wokrug.tv/article/show/Maikl_Duglas_i_Ketrin_Zeta_Dzhons_razehalis_no_ne_razvodyatsya_39479/ (дата обращения: 11.09.2014).

Сведения об использованных иллюстрациях:

- Иллюстрация содержания и ил. 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://f.bilgibende.com/foto/13/07/27/iuuq_NV_00xxx_SL_xbmmqbfstxbmb_SL_dpn0xq_NK_dpo_ufou0vqmpbet0312301_2NU_0xpoefsgvm_NK_dbuifsjof_NK_AP_fub_NK_kpofst_SL_kqh.jpg (дата обращения: 28.11.2014).
- Ил. 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://phaply.net.vn/wp-content/uploads/2011/05/03052011-dam-cuoi12.jpg> (дата обращения: 28.11.2014)
- Ил. 3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://i002.radikal.ru/1105/b0/7d63ea02608e.jpg> (дата обращения: 28.11.2014).
- Ил. 4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://img.lady.ru/data/aphoto/f/2/0/70905/large/457124.jpg> (дата обращения: 05.03.2015).