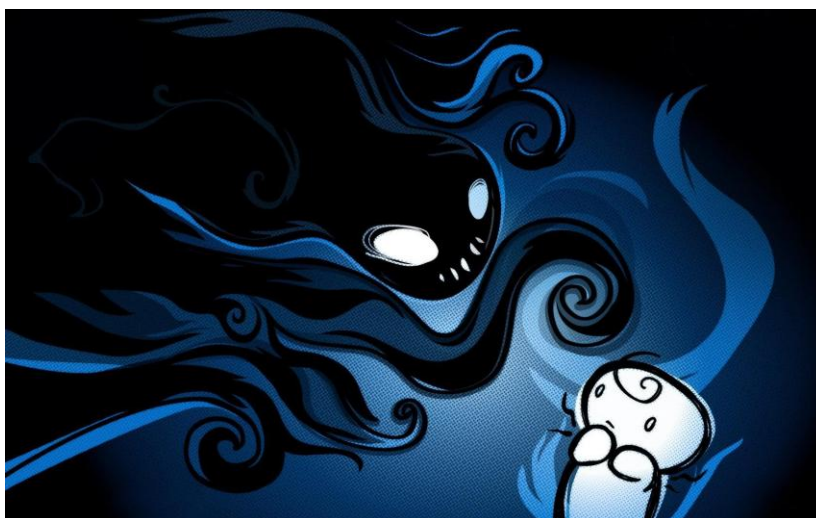


**Музей знаменитых людей.  
Великие, знаменитые и просто известные невротики**



Ил. 1

*Если вы страдаете какой-то фобией (фобия – от др.-греч. Φόβος – «страх») – навязчивым состоянием страха, не переживайте. Страхи и атаки паники человеку свойственны. В той или иной степени они присущи каждому. Особенно людям талантливым и творческим, которые часто подвержены различным неврозам. В настоящее время насчитывается более 500 разновидностей фобий: боязнь замкнутых пространств – клаустрофобия, страх высоты – гипсофобия, страх испытать страх – фобофобия и т. д.*

**Чего боятся знаменитости?**

Римский император **Гай Юлий Цезарь** страдал айлуорофобией, а проще говоря – боязнью кошек.

Трудно поверить, но эти своенравные грациозные создания вызывали панику также у **Наполеона Бонапарта, Гитлера и Муссолини.**

Среди наших современников этому страху подвержен американский писатель **Стивен Кинг.** Кроме того, он боится летать на самолётах, страшится темноты (засыпает только с включённым светом) и опасается цифры 13.



Ил. 2

**Джорджу Вашингтону**, первому президенту США, была присуща тафифобия (страх быть погребённым заживо). На склоне лет, в 1799 году, он потребовал от своих помощников дать обещание похоронить его не ранее, чем через два дня после констатации смерти. Этот невроз отравлял жизнь обладавшего богатым воображением классика отечественной литературы **Николая Васильевича Гоголя**. В юности писатель перенёс тяжёлую болезнь, в результате которой с ним порой случались обмороки, переходившие в глубокий сон. Чтобы окружающие не приняли такое состояние за смерть, он неоднократно давал письменное поручение хоронить его лишь после того, как появятся признаки явного разложения. Тафифобией мучались также композиторы **Фредерик Шопен** и **Мейербер**. Сказочник **Ганс Христиан Андерсен**, засыпая, всегда оставлял записку, в которой на всякий случай сообщал, что он спит, а не мертв, хотя кому-то может таковым показаться.

К слову сказать, связанные с тафифобией эмоции можно сегодня испытать на Кубе, где туристам предлагают стать участниками щекочущего нервы ритуала «погребения заживо». Начиная с 1984 года, это действие регулярно проводится в небольшом местечке Сантьяго де лас Вегас, недалеко от Гаваны. Интерес туристов к необычному обряду растёт из года в год. Во время ритуала, названного «Похороны Паченчо», один из смельчаков-добровольцев ложится в гроб. В конце действия его ждёт награда за бесстрашие: уникальный опыт, недоступный человеку при жизни, и бутылка рома. Торжество начинается рано утром. С рассветом на улицу выезжает трактор с прицепом, на котором установлен гроб. В нём лежит живой человек. Похоронная процессия, в состав которой входит оркестр, плакальщицы, «вдова» и зрители, движется в направлении кладбища, где гроб опускают в выкопанную



*Ил. 3*

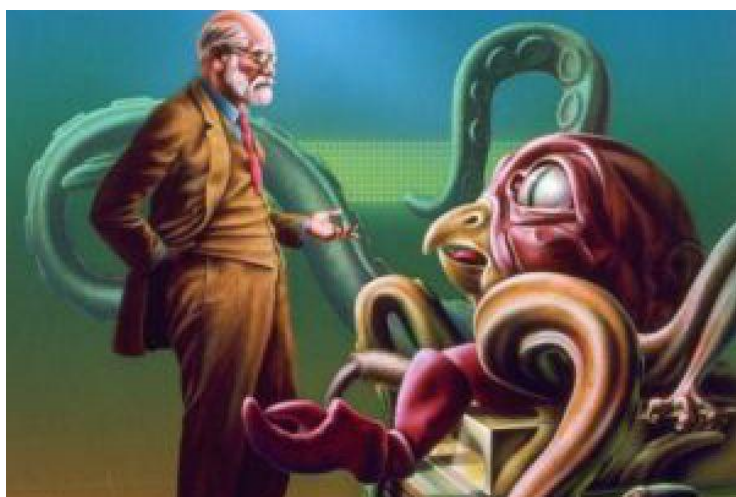
заранее могилу. Кульминацией ритуала становится момент, когда Паченчо, лежащий в гробу в могиле, открывает рот. Участники действия вливают в него ром. Тогда «герой» праздника открывает глаза и его извлекают из могилы. Как утверждают организаторы, жутковатая церемония символизирует второе рождение человека и воздаёт почести жизни [1].

Но вернёмся к фобиям знаменитостей. Французский постимпрессионист **Поль Сезанн** с ранних лет испытывал панический ужас перед чужими прикосновениями к его телу. Стоило

кому-либо случайно коснуться художника, как он вздрагивал, словно от укола иглы. Эта фобия возникла после одного случая. Когда в детстве юный Поль спускался по лестнице, съезжавший по её перилам мальчишка неожиданно изо всех сил пнул его ногой. С тех пор Сезанн стал страдать боязнью прикосновения. И этот страх он сохранил на всю жизнь.

Чешский композитор и дирижер **Антонин Дворжак** страдал агорафобией, то есть боязнью открытых пространств – площадей, широких улиц, рынков. Этот страх был настолько велик, что с годами композитор почти совсем перестал выходить один из дома и чувствовал себя хорошо только тогда, когда кто-нибудь из домашних, друзей или учеников сопровождал его.

Французский инженер **Александр Густав Эйфель**, создатель знаменитой Эйфелевой башни, страдал от дислексии и панически боялся высоты.



*Ил. 4*

Боязнь папоротников и оружия не давала спокойно жить **Зигмунду Фрейду**, врачу-психиатру и психологу, основателю психоанализа.

И если объяснения первой фобии у знаменитого психиатра не нашлось, то вторую он истолковывал как признак недостаточной сексуальной и эмоциональной зрелости.

Боязнь микробов (мизофобия) и драгоценностей преследовали **Николу Теслу**, известного изобретателя в области электро- и радиотехники. Он избегал прикосновений к людям и ко всему, что могло бы содержать микробы. Следствием чего стало маниакальное мытьё рук. Тесла, кроме того, питал отвращение к драгоценностям, особенно его пугали серьги с жемчугом, вида которого он не переносил. Ко всему прочему изобретатель отдавал предпочтение цифре 3 либо числу, кратному трем. К примеру, номера отелей Тесла всегда выбирал только по такому принципу.

Поэт **Владимир Маяковский** также боялся микробов и старался не касаться дверных ручек, используя для этого платок. После рукопожатия он мыл руки с мылом и носил с собой

йод. Его мания аккуратности доходила до педантизма. Причина такого поведения крылась в том, что отец поэта, человек ещё совсем не старый, ушел из жизни из-за нелепой случайности: сшивая бумаги, он уколол палец булавкой, что привело сначала к заражению крови, а вскоре и к преждевременной смерти. Эта трагедия инспирировала мнительное отношение Маяковского к любому порезу, царапине, уколу.

Мизофобией страдал также **Садам Хусейн**. Она до сих пор мучает бизнесмена **Дональда Трампа**, киноактрис **Дайану Китон** и **Камерон Диаз**.

Художник **Михаил Врубель** испытывал панику перед красивыми женщинами (калигинефобия). Однажды еще в студенческие годы он изрезал себе ножом грудь, чтобы побороть накотившее смущение. Отчаянно робея перед предметами влюбленности, Врубель в то же время легко прибегал к услугам проституток. От одной из них он и заразился сифилисом и в итоге ослеп [2]. Врубель-художник умер раньше, чем Врубель-человек.

Поэта **Сергея Есенина** преследовало несколько фобий. Так, он панически боялся заразиться сифилисом. Не меньший страх поэт испытывал также при виде милиционеров.

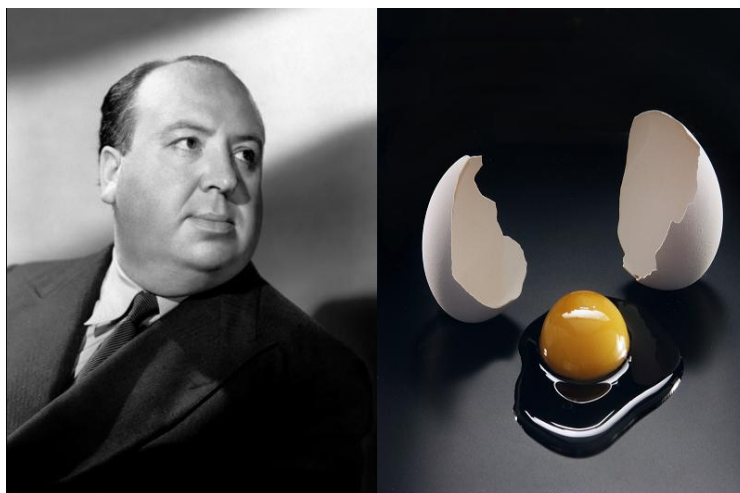
В конце жизни у Есенина появилась еще одна фобия: ему стало вдруг казаться, что все его обкрадывают или пытаются обокрасть. Несколько раз на дню он проверял чемоданные замки. На приятелях и знакомых ему мерещились его носки, галстуки.

Испанский поэт **Федерико Гарсия Лорка** страдал танатофобией, то есть навязчивым страхом смерти. Одним из проявлений панического ужаса перед нею являлась неопишуемая боязнь воды. По воспоминаниям Дали, на лодке в море Федерико боялся смотреть на воду: у него кружилась голова, ему казалось, будто лодка вот-вот перевернется и все потонут. Когда его приятели шли купаться, Лорка оставался на берегу. Если он и соглашался войти в воду, то только на полшага от берега. И то при одном условии, что его кто-то должен был держать за руку.

Мизофобия – боязнь заразиться инфекционным заболеванием, грязи, прикосновения к окружающим предметам – изводила миллионера американского **Говарда Хьюза**. Страдая этим расстройством, он не касался голыми руками документов, дверных ручек, столовых приборов.

Знаменитый кинорежиссёр **Альфред Хичкок** страдал овофобией (боязнь предметов овальной формы, в частности яиц). Создатель триллеров не находил себе места, когда видел воздушные шары и куриные яйца.

Последние казались ему ужасными по форме, а ещё больше по содержанию (особенно сваренные в всмятку), из-за вытекающего из белой оболочки жидкого желтка. Хичкок мог есть яйца только в виде омлета. Кинорежиссёр испытывал также необъяснимый страх к птицам, избегал прикосновений к их перьям.



Ил. 5

Испанский сюрреалист **Сальватор Дали** мучился избирательной энтомофобией (страх насекомых). Дело в том, что, например, к мухам живописец относился вполне дружелюбно. Зато кузнечики с детства наводили на него ужас: Дали дрожал от страха, если кузнечик всего-навсего попадался ему на глаза, не говоря уже о том, когда это насекомое прыгало на него. Даже в зрелом возрасте он не мог избавиться от навязчивого страха перед этими существами. Так, живя в Америке в поместье Каресс Кросби, он всегда пил кофе на крыльце дома, а не на лужайке, как все, боясь встречи с этой «мерзкой тварью».

Нозокомефобия (боязнь больниц) преследовала 37-го президента США **Ричарда Никсона**, испытывавшего панический страх перед госпиталями. Он был убеждён, что однажды, оказавшись в больничной палате, уже не выберется оттуда живым. В 1974 году у Никсона обнаружили болезнь крови, но от госпитализации он наотрез отказался. Лишь неизбежная перспектива летального исхода в таком случае заставила его внять требованию врачей. Этот страх является достаточно распространенным.

Масса обычных и необычных фобий, порой мешающих их обладателям в профессиональной деятельности, встречается у представителей шоу-бизнеса. Счастливицы, которые ничего не боятся, часто подсмеиваются, например, над страхом перед жёлтым цветом, чисткой зубов пастой или манерой брать предметы только левой рукой. «Разве с этим нельзя совладать?» – спрашивают они. Однако не всё так просто. Как утверждают психологи, то, что у человека с фобией учащается сердцебиение и влажнеют ладони, сущая ерунда по сравнению с тем, что творится в его психике. Такой невротик прекрасно осознаёт нереальность и нелогичность своих страхов, но, несмотря на это, оказывается целиком в их власти. Как только приходит в действие «система тревоги», сила, необходимая, чтобы её

выключить, исчезает напрочь, и человек либо обращается в бегство, либо в панике застывает на месте.



Ил. 6

Королём всевозможных фобий в Голливуде давно считается кинорежиссёр и сценарист **Вуди Аллен**.

Его преследует панфобия (боязнь всего или постоянный страх по неизвестной причине). Помимо обычных фобий, таких как боязнь насекомых, толпы, детей, замкнутых пространств, высоты, рака и иных болезней, он испытывает также и реже встречающиеся страхи. К ним относятся боязнь животных, ярких цветов, солнечных лучей, арахисового масла, туннелей, лифтов и гостиничных ванн. Кроме того, Аллен признается в паническом страхе перед душевыми, у которых сливной сток располагается в центре, а не в углу ванны.

Агорафобией, то есть боязнью открытого пространства и мест скопления людей, страдала **Мэрилин Монро**. Сегодня этот страх мучает **Барбру Стрейзанд** и **Ким Бейсингер**.

**Натали Вуд**, голливудская кинозвезда с русскими корнями, панически боялась пребывания в любых водоёмах (озеро, река, море, океан). Гидрофобия сопровождала её с тех пор, как в детстве на съёмках фильма она упала в воду с моста. Этот страх остался у актрисы на всю жизнь. По иронии судьбы, Вуд при невыясненных обстоятельствах упала ночью за борт яхты и утонула в океане.

Самая знаменитая интеллектуалка и лесбиянка Голливуда **Джоди Фостер** боится походов за покупками. Причина этой фобии кроется в далёком прошлом. Когда Джоди была ребёнком, мать, отправляясь в магазин, всегда оставляла её в запертом автомобиле на парковке. С тех пор актриса при входе в магазин испытывает приступ паники и старается немедленно его покинуть.

Актер, режиссер, музыкант и писатель **Билли Боб Торнтон** страдает хромофобией (боязнь ярких цветов). Он также боится антикварной мебели и серебряных безделушек. В помещениях с таким интерьером Торнтон охватывает удушье.

Распространённой фобией является страх летать самолётами. Кинозвезда **Тони Кертис** пробовал вылечиться от него с помощью гипноза. Самолётов боялись **Элвис Пресли**,

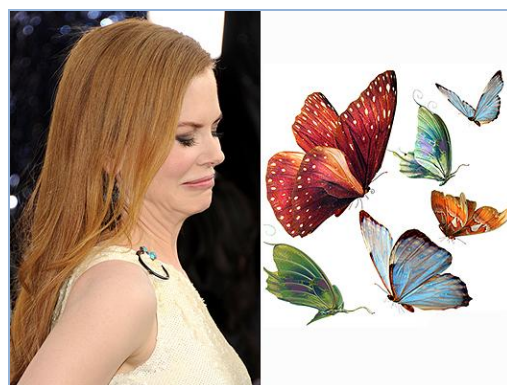
**Рональд Рейган, Мухаммед Али, Шер, Майкл Джексон, Джонни Кэш и Рэй Брэдбери.** Эта фобия присуща **Дженифер Энистон, Шарлиз Терон, Бену Аффлеку.**

Знаменитый исполнитель роли Джеймса Бонда англичанин **Роджер Мур** испытывает страх перед огнестрельным оружием. Прицеливаясь даже бутафорским пистолетом, актёр начинает непроизвольно моргать глазами.



*Ил. 7*

**Мадонна** не выносит грома и молний (бронтофобия). У **Бон Джови** и **Тома Круза** страх облысения. А у **Сары Мишель Геллар** койметрофобия, боязнь кладбищ. **Роберт Де Ниро** страшится стоматологов, а **Бритни Спирс** – рептилий. **Скарлетт Йохансон** не переносит тараканов. Боятся насекомых и **Стивен Спилберг**, а вот **Николь Кидман** приходит в ужас, когда на нее садится бабочка (лепидоптерофобия).



*Ил. 8*

Страх перед замкнутым пространством испытывают **Мишель Пфайффер** и **Ума Турман**. Кроме того, красавица Мишель панически боится глубокой воды и, если того требуют съёмки, преодолевает эту фобию только с помощью психолога.

У **Джонни Деппа** с детства панику вызывают клоуны (коулорофобия) – их раскрашенные лица и искусственные улыбки, под которыми, как ему кажется, скрывается нечто зловещее. Актёр не любит и не ходит в цирк.

Кинозвезда **Салма Хайек** боится компьютеров, не пользуется Интернетом. Певица **Бьёрк** испытывает страх к небоскрёбам и акулам. Героиня фильмов-ужасов **Кристина Риччи** страдает ботанофобией – страхом комнатных растений. Прикосновение к ним вызывает у неё обморочное состояние. Кроме цветов в горшках на Риччи наводит панику одинокое

пребывание в бассейне. В таких случаях актрисе кажется, что вот-вот откроется некая таинственная дверь, из которой выплывет кровожадная акула.

Актриса и модель **Меган Фокс**, известная по фильму «Трансформеры», страшится прикосновений к сухому бумажному листу. Чтобы перевернуть страницу в книге или сценарии, она пользуется стаканчиком с водой, куда обмакивает пальцы.

Киноактёр **Мэтью Макконахи** боится вращающихся дверей, и даже не приближается к ним. Кроме того, он испытывает страх к туннелям, причём не столько пребывания в них, сколько момента «въезда в крошечную тьму».



Ил. 9

### Список литературы:

1. Jak się czuje osoba złożona do grobu żywcem? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://niewiarygodne.pl/kat,1031991,title,Jak-sie-czuje-osoba-zlozona-do-grobu-zywcem-On-to-wie,wid,16396555,wiadomosc.html> (дата обращения: 28.05.2014).
2. Цубина М. И. Болезнь и творчество Врубеля с психопатологической точки зрения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.psychiatry.ru/lib/1/book/114/chapter/5> (дата обращения: 28.05.2014).

### Сведения об использованных иллюстрациях:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://hq-obo.ru/photo/detskie\\_strahi\\_1680x1050.jpg](http://hq-obo.ru/photo/detskie_strahi_1680x1050.jpg) (дата обращения: 28.05.2014).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://s55.radikal.ru/i148/0905/6d/51ce4d856130t.jpg> (дата обращения: 28.05.2014).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://1.bp.blogspot.com/-hQzPQpi\\_gMI/Uqg88X3iIvI/AAAAAAAAUog/U1vRy43PIkY/s1600/%D0%9E%D0%91%D0%A9%D0%90%D0%9A.jpg.gif](http://1.bp.blogspot.com/-hQzPQpi_gMI/Uqg88X3iIvI/AAAAAAAAUog/U1vRy43PIkY/s1600/%D0%9E%D0%91%D0%A9%D0%90%D0%9A.jpg.gif) (дата обращения: 28.05.2014).
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://lr4.latvijasradio.lv/public/assets/media/d/b/mlarge\\_a63652b7.jpg](http://lr4.latvijasradio.lv/public/assets/media/d/b/mlarge_a63652b7.jpg) (дата обращения: 28.05.2014).

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://nemozhetbit.ru/sites/default/files/top-20\\_zvezd\\_i\\_ih\\_fobiy20.png](http://nemozhetbit.ru/sites/default/files/top-20_zvezd_i_ih_fobiy20.png) (дата обращения: 28.05.2014).

6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.alefmagazine.com/upload/04VudiAllen-sharj1.jpg> (дата обращения: 28.05.2014).

7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://cs606725.vk.me/v606725660/335f/b66vEH0piRI.jpg> (дата обращения: 28.05.2014).

8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.spletnik.ru/img/2011/01/dasha/20110120-strah5.jpg> (дата обращения: 28.05.2014).

9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://www.spletnik.ru/img/\\_\\_post/8a/wwwkvk46ru\\_8af12b011e1255a41fcb52810faa5067\\_231.jpg](http://www.spletnik.ru/img/__post/8a/wwwkvk46ru_8af12b011e1255a41fcb52810faa5067_231.jpg) (дата обращения: 28.05.2014).