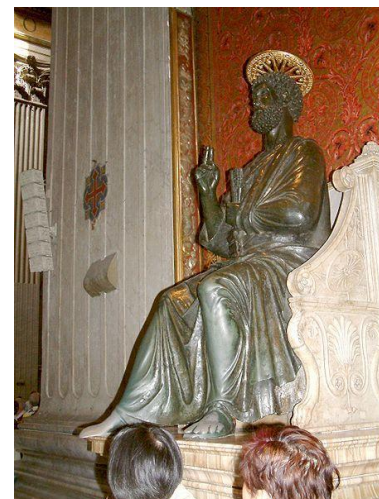


Счастлиное прикосновение

«Обязательно прикоснитесь к... (далее следует название определённого, как правило, скульптурного произведения) – это приносит счастье!» - во многих исторических местах туристы слышат от гидов такую рекомендацию. Представляем вам небольшую галерею самых знаменитых объектов с «местами для прикосновений».

Рим

Тот, кто побывал в базилике Св. Петра в Ватикане, наверняка слышал от гида, что для «обретения счастья» следует коснуться правой стопы статуи небесного покровителя этого храма. Скульптурному изображению апостола приписываются чудодейственные свойства, и многочисленные паломники благоговейно прикасаются к бронзовой ноге. Стопа, которую веками гладят миллионы людей, становится всё тоньше и тоньше.



Ил. 1.

Верона



Ил. 2.

Одна из самых романтических достопримечательностей Италии — домик Джульетты Капулетти в Вероне. Скульптура героини знаменитой трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта» установлена во внутреннем дворике под балконом. Тем, кто хочет преданно любить друг друга, традиция велит нежно погладить статую девушки по правой груди или по правой руке. И то, и другое отполированы туристами до блеска. К слову сказать, магия места заставляет забыть о том, что и Джульетта, и род Капулетти, и вся история её любви к Ромео были целиком сочинены Шекспиром, который никогда не был не только в Вероне, но и вообще в Италии.

Флоренция

На рыночной площади, в центре города, находится фонтан «Дель Порчеллино» (кабанчик, поросенок). Здесь требуется не только потереть пяточок кабана, но и положить ему монету на язык. Металлическая денежка тут же скатывается с него вниз и падает на решетку. Если монетка попадает в ее щель, то, считайте, что вам повезет и скоро вы разбогатеете.



Ил. 3.

Париж



Ил. 4.

Не иссякает поток женщин, посещающих на кладбище Пер-Лашез могилу журналиста Виктора Нуара, павшего жертвой политических интриг эпохи Наполеона III. Вот предыстория этого захоронения. Под псевдонимом «Виктор Нуар» выступал Иван Сальмон, юноша из еврейской семьи, принявшей католичество. Он был сотрудником радикально оппозиционной газеты «Марсельеза», издаваемой А. Рошфором и П. Груссе. В конце 1869 года между выходившей на Корсике газетой «Реванш» (совладельцем которой был Груссе) и монархической «Будущее Корсики» возникла острая полемика по поводу личности Наполеона I. На страницах «Будущего Корсики» было напечатано письмо племянника Наполеона III, известного своими скандалами принца Пьера Наполеона Бонапарта, в котором тот назвал журналистов «Реванша» трусами и предателями. Оскорблённый Груссе обратился к двум своим журналистам – В. Нуару и У. де Фонвиелю – с просьбой доставить принцу вызов на дуэль. 10 января 1870 года во время визита секундантов в доме Бонапарта произошло столкновение, в ходе которого Нуар ударил принца палкой, а тот выстрелил в журналиста из пистолета, убив

на месте. Фонвиелю удалось спастись. Верховный суд, рассматривавший это дело, оправдал принца. Это вызвало возмущение в обществе и усилило недовольство династией Бонапартов, которое через несколько месяцев привело к падению второй империи.

Убитый Нуар стал легендой и символом репрессий по отношению к оппозиции. В 1891 году власти Третьей Республики приказали перенести останки журналиста на кладбище Пер-Лашез, где его надгробный памятник работы Ж. Далу вскоре превратился в одну из главных достопримечательностей кладбища. Скульптура изображает сражённого пулей молодого человека с мощным телосложением, которого природа щедро одарила мужской статью. Согласно поверью, если прикоснуться к статуе ниже пояса и оставить на ней цветы, то это принесёт женщине счастье в любви. Огромный интерес к надгробию вынудил администрацию кладбища временно поставить ограду вокруг памятника, чтобы защитить его от разрушения.



Ил. 5.

Французские студенты во время сессии приходят к памятнику Мишелю Монтеню возле здания Сорбонны и натирают рукой туфли философа.

Вена



Ил. 6.

На площади Нойер-Маркт, рядом с пешеходной улицей Кертнерштрассе, находится Фонтан Провиденции, или как его ещё называют по имени создателя – Фонтан Доннера. Автор этого архитектурного произведения – австрийский скульптор эпохи барокко Георг Рафаэль Доннер – поместил в центр композиции величественную женскую фигуру на пьедестале, символизирующую Провидение. Её окружают аллегорические скульптуры, представляющие реки Австрии. Это притоки Дуная: Иббс, Траун, Марч и Эннс. Четыре скульптуры рек изображают также четыре возраста и темперамента. Мужские статуи представляют реки Верхней Австрии, а женские — Нижней Австрии. Динамичная фигура

молодого человека, прокалывающего трезубцем рыбу на дне водоёма, олицетворяет реку Траун. Гиды советуют туристам обратить на неё особое внимание. Если левой рукой потереть его правую ягодицу, вещают они, скорое замужество девушкам будет гарантировано!

Ханчжоу

В храме Прибежища Души монастыря Линьисы, основанного в 326 году и одного из самых известных в Китае, находится скульптура «Смеющийся Будда» – Будда Майтрейи (1110) с волшебным мешком священной мудрости. Считается, что погладив необъятный живот каменного изваяния или похлопав его по колену, человек сможет легче преодолевать трудности на своём жизненном пути. «Смеющийся Будда» является не канонизированным представителем главного божества. Согласно молве, его фигурки, расставленные в доме, приносят добро, покой и здоровье.



Ил. 7.



Ил. 8.

Токио

Согласно древнему поверью, статуя Будды токийского храма Сенсоджи обладает целебными силами, поэтому ее регулярно трут японские паломники, а вслед за ними и зарубежные туристы, желающие избавиться от всевозможных болезней.

Мюнхен

В самом центре Мюнхена, прямо напротив Немецкого музея охоты и рыболовства, разместившегося в бывшей церкви Святого Августина, на невысоком каменном постаменте установлена бронзовая скульптура кабана работы Мартина Майера. Несмотря на внушительные клыки, торчащие из пасти животного, оно сразу



Ил. 9.

полюбили туристам. Параллельно возникла традиция – потереть пяточок кабана, чтобы разбогатеть в самые короткие сроки или просто обрести счастье. Эта часть фигуры животного отполирована до блеска, что служит свидетельством о силе веры людей в такую примету. Другое поверье гласит о том, что у погладившего нос кабану многократно вырастают шансы повторного визита в Мюнхен.

Спрингфилд



Ил. 10.

Памятник 16-му президенту Соединённых Штатов Америки Аврааму Линкольну в Спрингфилде (штат Иллинойс) привлекает тысячи туристов, убеждённых в том, что подёргав отца нации за нос, они обеспечат себе благосклонность Фортуны. Их не пугает даже то обстоятельство, что для этого на статую надо залезть.

Нью-Йорк

Хочешь прибыли, как говорится, бери быка рога, что и делают местные жители, а также тысячи туристов, ежедневно посещающих популярную достопримечательность Нью-Йорка в виде статуи атакующего быка на Уолл-стрит. Считается, что эта огромная бронзовая скульптура, являющаяся биржевым талисманом, приносит удачу и успех в делах. Рога, бока и нос животного давно уже отполированы руками брокеров Нью-Йоркской фондовой биржи, которая расположена в двух кварталах от статуи быка. А вот туристы, верящие в приметы, предпочитают потрогать и потереть более интимные анатомические подробности задней части животного, надеясь на то, что это принесет им счастье.



Ил. 11.

Массачусетс

В Массачусетском технологическом институте студенты перед каждым экзаменом натирают нос статуи изобретателя современной фотопленки – Джорджа Истмана.



Ил. 12.

Лас-Вегас

У гостиницы «Ривьера» в Лас-Вегасе стоит бронзовый памятник-барельеф танцовщицам шоу-бизнеса. Перед походом в казино посетителям рекомендуется игриво шлёпнуть по ягодицам каждую из семи девиц. Считается, что этот небольшой трюк значительно повышает шансы игрока на выигрыш.



Ил. 13.

Монте-Карло

В Монте-Карло находится памятник семейному счастью «Адам и Ева». Мужчинам, желающим иметь потомство, экскурсоводы советуют погладить Еве грудь. Ну а женщинам – подержать Адама за... отполированное предшественницами место.



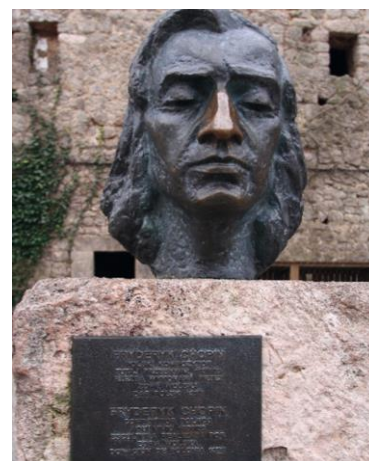
Ил. 14.

Вальдемосса

В погоне за обещанными удачей и счастьем туристы, отдыхающие на Мальорке, натёрли нос бюсту Шопена до золотого свечения.



Ил. 16.



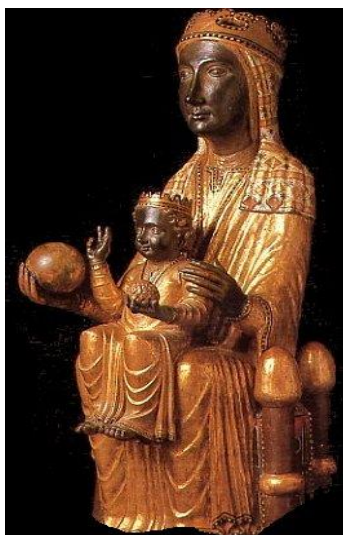
Ил. 15.

Кордова

Памятник еврейскому мыслителю Маймониду в Кордове пользуется особой любовью у студентов. Перед экзаменами они приходят к знаменитому теологу Средневековья и трут на удачу его туфлю.

Барселона

Возле Барселоны на горе Монтсеррат («Распиленная гора») находится монастырь с главной святыней и покровительницей Каталонии – чернолицой Мадонной, которой приписывают чудесные свойства, особенно в исцелении бездетных женщин и супружеских пар. Считается, что если прикоснуться к Мадонне и подумать о ребенке – он вскоре будет зачат.



Ил. 17.

У местных жителей существует легенда, что гору Монтсеррат выпилили сами ангелы чудесной золотой пилой, пытаясь смастерить из ее крутых вершин корону для богоматери. «Черная Мадонна» – это 95 сантиметровая статуя из черного тополя в золотых одеждах. Каталонцы ласково называют ее «Мореинеттой» («Смугляночкой»). Богородица держит на коленях младенца Иисуса Христа. В ее левой руке – сфера как символ вселенной. В руке младенца – шишка как символ бесконечной жизни, дарованной людям на небесах. Образ «Черной Мадонны» считается животворящим, то есть претворяющим желания в жизнь, что привлекает на гору Монтсеррат паломников со всего мира. Существует поверье: если в

момент прикосновения к Мадонне загадать желание, оно обязательно сбудется. Ежедневно к святыне выстраиваются километровые очереди.



Ил. 18.

Сплит

В Сплите у ворот дворца Диоклетиана находится бронзовая скульптура епископа Гргуна Нинского, который прославился своей борьбой за демократизацию богослужений, в частности, за проведение службы на славянском языке. Существует поверье, что прикосновение к большому пальцу левой ноги святого помогает исполнению желания.

Прага

Согласно легенде, король Вацлав IV, подозревавший в измене свою жену Софию, потребовал от духовника супруги Яна Непомуцкого открыть тайну её исповеди. Священник отказался, за что был сброшен с Карлова моста во Влтаву в том месте, которое обозначено крестом, вмонтированным в перила. Предание гласит, что когда монах скрылся под водой, некоторое время на месте его гибели над волнами горели пять звезд, словно венец мученика. Трагическое событие воспроизведено на одном из бронзовых барельефов у основания скульптуры святого Яна Непомуцкого. На другой пластине запечатлен человек с собакой. Считается,



Ил. 19.



Ил. 20.

что прикосновение к обоим изображениям дарит душевный покой и материальные блага.

Кроме того, если «подушечки» пальцев левой руки расположить на пяти звездочках вмонтированного в перила креста, можно смело загадывать любое желание.

Брюссель



Ил. 21.

В столице Евросоюза туристам советуют коснуться «на счастье» знаменитого «Писающего мальчика» (Manneken Pis).

Стокгольм

В Гамла Стан, одном из двориков исторического центра города, стоит самый маленький шведский памятник – «Мальчик, смотрящий на луну». Местные жители называют его просто Олле. Статуя была создана Лиссом Эрикссоном в 1954 году по детским воспоминаниям скульптора, когда мальчишкой он во время бессонных ночей сидел на кровати и смотрел на Луну за окном. Говорят, если загадать желание и погладить малыша по голове, оно обязательно сбудется.



Ил. 22.

Будапешт



Ил. 23.

Набережную вдоль Дуная у отеля «Мариотт» в Будапеште украшает «Маленькая принцесса» – печальная бронзовая девочка в шутовском колпаке. Попробуйте её развеселить, пощекотав коленки, советуют экскурсоводы, и это принесёт вам удачу.

В Городском парке, на территории замка Вайдахуняд, находится широко известный памятник Анониму, представляющий собой фигуру сидящего человека, лицо которого скрыто в капюшоне. Это – венгерский аноним, или просто Анонимус – монах-летописец одного из венгерских королей. Главным творением хрониста является книга «Деяния венгров». Свое прозвище Аноним (от



Ил. 24.

греч. – «безымянный») монах получил из-за того, что всегда прятал лицо под капюшоном и никому не называл своего имени. Памятник Анонимусу пользуется популярностью у туристов, которые «во исполнение желаний» усердно начищают перо и свиток в его руках.

Москва

Станцию метро «Площадь революции» украшают бронзовые скульптуры людей труда. Интерес для гостей столицы и горожан представляет собой статуя пограничника с собакой. Считается, что погладить собаку по носу – это к удаче. Молва приписывает чудодейственные свойства и другим скульптурам Матвея Манизера с этой станции. На всякий случай, стоит еще прикоснуться к гребешку петуха у ног колхозницы и к гранате в руках матроса, а также потрогать бюст спортсменки-дискоболки — с недавних пор он стал пользоваться не меньшей популярностью, чем грудь Джульетты.



Ил. 25.



Ил. 26.

Абитуриенты и студенты облюбовали для себя скульптурный комплекс Зураба Церетели, украшающий Александровский сад. Особенно полюбился им фонтан с конями. Самый невинный способ просить у коней удачу на вступительных экзаменах – это обойти фонтан по кругу, дотронуться до копыт одного из них, после чего окунуться в воду с головой. Те, кто не желает проблем с представителями правопорядка, выбирают менее могущественного покровителя – чуть поодаль от лошадей находится старик с золотой рыбкой, у которой тоже можно попросить помощи, три раза погладив ее по спине круговым движением по часовой стрелке.

Санкт-Петербург



Ил. 27.

Берег возле Академии художеств на другой стороне Невы охраняют сфинксы, которым по три с половиной тысячи лет. Считается, что желания, несмотря на почтенный возраст, они не исполняют, но содействуют. Дело в том, что под сфинксами расположились грифоны, сторожащие спуск к воде – вот с ними-то, советуют экскурсоводы, и нужно договариваться. Схема установления

контакта такова: глядя в глаза ближайшему сфинксу и загадав заветное желание, надо одной рукой гладить грифона по голове, другой – держать его за правый зуб (по иной версии – гладить ему крылья) и задуманное сбудется. Головы грифонов истёрты до блеска.

Жаждающим большого счастья предлагается прийти туда, где «атланты держат небо на каменных руках», то есть к ступеням Малого Эрмитажа, отсчитать второго атланта от Марсова поля и задумать желание. Для того, чтобы оно исполнилось, надо подержаться за большой палец атлантовой ноги. Его можно увидеть сразу – так он начищен. Если новобрачные прикоснутся к пальцам в день свадьбы – брак будет счастливым! Кстати, встретить свадебный кортеж у атлантов тоже считается удачей!



Ил.28.

Завершая виртуальное путешествие по так называемым «счастливым местам», следует отметить, что эта, на первый взгляд такая мирная тема, является полем столкновения трёх человеческих интересов: во-первых, страстного желания человека быть здоровым, удачливым и богатым; во-вторых, жгучего желания экскурсоводов заработать (отсюда готовность играть на суевериях во вред памятникам) и, в-третьих, горячее желание историков, реставраторов, искусствоведов сохранить культурное наследие на века. Вопрос – кто победит?

(По материалам отечественной и зарубежной прессы.)

Сведения об использованных иллюстрациях:

Иллюстрация содержания. Автор А. Козлова.

Ил. 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://venividi.ru/sites/default/files/styles/large/public/images/20309/skulptura_svyatogo_petra.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://img.videla.ru/29.02.12/magic/6.jpg> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/04/15/56/d9/the-piglet.jpg> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://farm6.staticflickr.com/5036/5881217878_33e1ab077b_z.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/82/765/82765563_3109898_Monten.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://cdn2.vtourist.com/4/6805320-Donnerbrunnen_Vienna.jpg?version=2 (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.cheesy.at/wp-content/uploads/2006/05/hangzhou/China%20Hangzhou14%20-%20Lachender%20Buddha%20im%20Herbeigeflogenen%20Berg.jpg> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://copypast.ru/uploads/posts/thumbs/1267708187_50195634_hensonzhi.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://s03.radikal.ru/i176/1012/12/26e387d95b1c.jpg> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.novdelo.ru/img/07_2012/88326073.jpg.small (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/8/100/674/100674791_large_buyk.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mstatic.mit.edu/nom150/items/243-eastman.jpg> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 13. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://planetarypopular.com/imgtmp/Showgirls_Bronze_Riviera_Hotel_Las_Vegas_Nevada.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 14. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://ic.pics.livejournal.com/_s_tory_/7590652/47761/47761_640.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 15. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://mas.diariodemallorca.es/correodemallorca/wp-content/uploads/2013/04/valldemossa-2.jpg> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 16. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.redjuderias.org/google/google_maps_imgs/cordoba/tb01.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 17. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://static.naukas.com/media/2010/11/Moreneta-de-Monserrat.jpg> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 18. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/77/Split_Ivan_Mestrovic_close.jpg/450px-Split_Ivan_Mestrovic_close.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 19. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e2/John_of_Nepomuk.jpg/270px-John_of_Nepomuk.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 20. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://czech-republic.cc/bd_content/max_foto/karlov_bridge_1829.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 21. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d4/Manneken_Pis_Brussel.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 22. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.travel4us.ru/Iron_boy/Olle.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 23. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.freisk.com/Hungary/Budapest/14.JPG> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 24. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://edp.org/Travel/Europe2006/image/1517Anonymous.jpg> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 25. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://static.diary.ru/userdir/2/0/7/2/207261/71995814.jpg> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил.26. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://img-fotki.yandex.ru/get/6105/35721275.2b/0_702df_95a2ddd1_XL.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 27. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://oboi-812.narod.ru/str-oboi-big-size-1024/1024pamyatniki/pamyatnik-grifon2-1024.jpg> (дата обращения: 17.03.2014).

Ил. 29. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.novayagazeta.ru/storage/c/2013/03/19/1363710721_547959_82.jpg (дата обращения: 17.03.2014).

Источник: *Культура в современном мире. — 2014. — № 1. — [Электронный ресурс]. —*
Режим доступа: URL: <http://infoculture.rsl.ru>