

## Обсерватория культурной политики

Ассоциация «Обсерватория культурной политики» (Observatoire des politiques culturelles) – одно из влиятельных государственных учреждений Франции в сфере культуры, созданное в 1989 году по инициативе Министерства культуры и коммуникаций и Университета Пьера Мендеса-Франса (Гренобль) на волне территориальной децентрализации в стране. Учредителями этого объединения были также власти региона Рона-Альпы, Генеральный совет Изера, город Гренобль, лаборатория социальных исследований Национального совета научных исследований (РАСТЕ-CNRC).



*Ил. 1.*

«Обсерватория культурной политики» (ОКП) играет роль связующего звена между государством, органами местного самоуправления, профессиональными учреждениями культуры и научно-исследовательскими структурами. В ее задачи входит отслеживание самого процесса децентрализации государственной культурной политики, содействие культурному развитию регионов, поддержка работников культуры в целях повышения их профессионального уровня и компетенций в решении существующих проблем на местах. Для этого ассоциация развернула широкую исследовательскую, консультативную, информационную и образовательную деятельность.



*Ил. 2. Логотип города Гренобль.*

**Концепция деятельности ОКП** определена самим фактом ее создания в качестве государственной инстанции, работающей на благо общественных интересов. Территориальное местоположение (штаб-квартира в Гренобле) придает особую значимость этой организации, вписывающейся в русло государственной политики децентрализации. ОКП фиксирует проведение культурно-политического курса под самым динамичным углом зрения – с позиций регионов.

Две другие важные составляющие в работе ОКП – это взаимодействие с многочисленными национальными партнерскими организациями (госучреждениями, органами местного самоуправления, культурными и политическими объединениями, университетами и их научными центрами), совместно с которыми обсуждаются все насущные проблемы, а также сотрудничество с зарубежными странами. ОКП

поддерживает регулярные связи со многими европейскими и международными институтами и обсерваториями культуры: Encatc (European Network of Cultural Administration Training Centers), Cités et Gouvernements Locaux Unis (Всемирная организация городов и городов-побратимов), Les Rencontres (Ассоциация городов Европы в поддержку культуры), CultureLink, IETM, Fondation européenne de la Culture (Европейский фонд культуры), Fondation Genshagen (Фонд Генсхаген), Culture Action Europe.

ОКП принадлежит своего рода **роль проводника**, сосредоточившего в своих руках обширную информацию обо всех аспектах и тенденциях развития культурной жизни на местном, общенациональном и международном уровнях. Тесное взаимодействие с партнерами позволяет ей иметь разностороннее и обобщенное представление обо всем разнообразии культурно-территориальной проблематики. ОКП отслеживает происходящие изменения и преобразования, выявляет новые тенденции, сопоставляет динамику развития регионов в их соотношении друг к другу и анализирует существующую взаимозависимость – все это укрепляет ее потенциал в качестве первоисточника информации о региональной культурной политике.

Тем самым ОКП оказывает неоценимую услугу своим институциональным партнерам, помогая им принимать те или иные политические решения. В более широком аспекте ОКП ориентирует всех участников культурного процесса на глубокое и всестороннее понимание задач, стоящих в их конкретных сферах деятельности, призывая не сосредоточивать свои усилия лишь на текущих вопросах.

Способность ОКП собирать и обобщать потоки информации, мобилизовать многочисленных участников процесса вокруг главных проблем культуры делает ее подлинной лабораторией идей на территориальном уровне. Ассоциация интересуется также инновационными процессами в культурно-художественной сфере, изменениями в общественном развитии, стремясь понять, каким образом эти перемены увязаны с проблематикой культурной политики на местах.

*Направления работы, ориентированные на решение перспективных задач:*

- Территориальное управление: от местного до международного уровня.
- Культура и стабильное развитие.
- Цифровая культура и территориальная стратегия.
- Участие населения в культурно-художественной жизни.
- Оценка государственной деятельности на благо культуры

Обсерватория использует собственные **методы работы**, выстроенные по принципу: следить за состоянием культуры в стране – значит уметь охватить множество

направлений, выработать способность видеть вещи со стороны, чтобы иметь возможность разносторонне и объективно оценивать различные ситуации. Ассоциация привлекает к решению своих задач партнеров и специалистов самых разных взглядов и убеждений.

Такая тесная связь с широким кругом исследователей, экспертов, профессионалов позволила ОКП стать признанным авторитетом в сфере налаживания партнерства и сотрудничества между различными представителями мира культуры и искусства. Она постоянно укрепляет и совершенствует свою практику в ходе активного взаимодействия со всеми участниками совместной работы.

*Обсерватория – это ежегодно:*

- 8–10 публикаций,
- 12–15 международных и национальных семинаров и коллоквиумов,
- 3–4 исследования,
- более 70 дней обучения,
- около 300 активистов,
- 40 участников в каждом выпуске «Обзрения ОКП»,
- 80 французских, европейских и международных партнеров,
- 2000 запросов на информационно-консультативные услуги.

Деятельность «Обсерватории культурной политики» имеет разносторонний характер. Это научно-исследовательская работа, семинары и коллоквиумы, подготовка специалистов, консультативная работа, публикация материалов, сбор и распространение информации.

**Исследования и экспертная оценка** составляют основу профессиональной деятельности ОКП. Они дают необходимые ориентиры для отслеживания новой проблематики в сфере культуры. Как правило, исследования либо проводятся по инициативе ОКП в рамках ее постоянной работы, либо по заказу и при финансовой поддержке органов местного самоуправления, государства, профессиональных объединений, различных учреждений и других заинтересованных ведомств.

«Обсерватория...» руководит исследованиями; она определяет диапазон работы совместно с заказчиками, уточняет проблематику исследований, приглашает квалифицированных аналитиков и экспертов и координирует весь процесс в целом. ОКП направляет свои усилия на создание качественного анализа, целенаправленно используя в работе статистические методы. Чтобы помочь своим партнерам ориентироваться в более широком контексте, ОКП отдает предпочтение сравнительным исследованиям и всегда опирается на аналитические данные, полученные непосредственно на местах.

*Несколько примеров направлений исследований:*

- Культурно-территориальная практика;
- Место культуры в межкоммунальной динамике;
- Искусство и культура города в перспективе;
- Цифровая культура и территориальная стратегия;
- Менеджмент культуры;
- Территориальная культурная и художественная практика.

В 2012 году были осуществлены следующие конкретные исследования: Культурно-художественная практика населения Лильского мегаполиса; Культурно-территориальное развитие регионального природного парка Шартрез; Деятельность Отдела культуры департамента Авейрон: его отчет и предложения; Любительская художественная практика на территории департамента Верхняя Савойя (2013 г.).

**Коллоквиумы, семинары, рабочие встречи.** «Обсерватория...» проводит посредническую работу, постоянно оставаясь в контакте с работниками культуры и государственными руководителями, стремясь направлять совместные усилия на решение культурных, общественных и политических проблем. Взаимодействие осуществляется в формате регулярных встреч, организованных совместно с представителями органов местного самоуправления, государственных учреждений и профессиональных объединений.

Коллоквиумы проводятся на региональном, национальном и международном уровнях на современные темы и в интересах самой широкой аудитории. ОКП организует также форумы и согласительные встречи с целью налаживания взаимодействия между руководящими работниками культуры и их окружением на местном уровне.

На регулярной основе организованы курсы лекций с участием специалистов в области общественных и гуманитарных наук, а также семинары с целью обсуждения результатов научных исследований.

*Несколько примеров:*

- Совещания в регионе Рона-Альпы с участием работников культуры по проблемам театрално-концертной деятельности, современного искусства, книгоиздания и публичного чтения, цифровых технологий.
- При участии регионального Агентства культуры Эльзаса цикл лекций-дебатов на тему «Искусство, культура и общество знания».
- При поддержке городских властей Бордо обсуждение темы «Город будущего: культурная задача?».

ОКП разрабатывает программы **обучения** в интересах профессиональных работников, претворяющих в жизнь государственную культурную политику и отвечающих за реализацию проектов на местах. Цель обучения – привить навыки пользования методами теоретического и оперативного анализа, углубить понимание и

выработать общие подходы и к творческим проблемам в сфере культуры и искусства, и к общественно-институциональным.

Один из инновационных курсов – управление культурными проектами (Master Direction de projets culturels), организованный совместно с Институтом политических исследований (IEP) и университетом Пьера-Мендеса-Франса в Гренобле. Обучение рассчитано на 12 недель в течение двух лет.

Цикл лекций «Управление культурно-художественными проектами и развитие территорий» (пять раз в году) предназначен для профессиональных работников культуры, желающих познакомиться с опытом коллег из других регионов, освежить и углубить свои навыки управления, или даже сменить род деятельности.

ОКП принимает участие в международной программе стажировки культурных работников «Courants du Monde», организованной по инициативе министерства культуры и коммуникаций и министерства иностранных дел Франции совместно с Домом культур мира.

Кроме того, ОКП предлагает так называемые тематические курсы обучения, в организации которых участвуют местные или центральные государственные структуры, например, IDDAC (Институт культурного и художественного развития) в департаменте Жиронда, Feduroc (Федерация джазовых музыкантов).

**Центр документации** – информационно-справочная служба ОКП, содержащая более 6 тысяч документов (периодика, журналы, отчеты, памятки и прочее), относящихся к сфере культурной политики. Эти материалы служат большим подспорьем в проведении научно-исследовательских работ. Центр аккумулирует информацию о текущей деятельности «Обсерватории...» и ее партнеров в целом. Внешние пользователи – студенты, университетские преподаватели, специалисты разных профилей – могут получить необходимые сведения непосредственно в центре, либо дистанционно по запросу.

Деятельность ОКП отражена в многочисленных **публикациях**, имеющих характер постоянных изданий и не периодических выпусков. Аналитико-практическое издание «Обсерватория – обозрение территориальной культурной политики» (*L'Observatoire – La Revue des politiques culturelles territoriales*) предлагает необходимые ориентиры для понимания задач и путей развития региональной государственной политики на всех уровнях, от местного до международного. Выходит два раза в год.

Результаты исследований распространяются в виде докладов, сводок, печатных трудов. В письменном виде фиксируется также работа симпозиумов, семинаров, конференций.

*Несколько примеров последних публикаций:*

- «Межкоммунальные связи: время культуры» (*Intercommunalités: le temps de la culture*), Издательство ОКП.
- «Культура и общество. Восстановление связи» (*Culture & Société. Un lien à recomposer*), Издательство Attribut.
- «Межкультурный диалог в Европе: новые перспективы» (*Le dialogue interculturel en Europe: nouvelles perspectives*), Издательство ОКП.

### **Список литературы:**

1. Observatoire des politiques culturelles (Обсерватория культурной политики) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [www.observatoire-culture.net/homeOPC](http://www.observatoire-culture.net/homeOPC) (дата обращения: 19.02.2008).
2. Comment définir l'Observatoire? (Как определить Обсерваторию?) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [www.observatoire-culture.net/print](http://www.observatoire-culture.net/print) (дата обращения: 15.01.2010).
3. Le centre de documentation de l'Observatoire (Центр документации Обсерватории) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [www.observatoire-culture.net/index](http://www.observatoire-culture.net/index) (дата обращения: 19.02.2008).
4. L'Observatoire – La Revue des politiques culturelles territoriales (Обсерватория – Обзорение территориальной культурной политики) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [www.observatoire-culture.net/index](http://www.observatoire-culture.net/index) (дата обращения: 19.02.2008).

### **Сведения об использованных иллюстрациях:**

Иллюстрация содержания. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.culture.gouv.fr/> (дата обращения: 05.10.2011).

Ил. 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.asso-marc.fr/ressources/liens/> (дата обращения: 23.06.2013).

Ил. 2. Логотип города Гренобль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Logo-Ville-de-Grenoble-Couleur-PNG-.png> (дата обращения: 23.06.2013).

Источник: *Культура в современном мире. — 2013. — № 3. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://infoculture.rsl.ru>*