

Парки разные нужны, парки всякие важны (часть 2, окончание)



Ил. 1. Тематический парк «Страна Муми-троллей».

Тематический парк Диснейленд

Необычайную популярность в XX веке приобрели парки развлечений, особенно такая их разновидность, как тематические парки: диснейленды, леголенд, парки миниатюр, и прочие. Первый [Диснейленд](#), созданный по инициативе и на деньги американского кинорежиссёра-мультипликатора Уолта Диснея, был открыт летом 1955 года в калифорнийском городе Анахейм, входящем в агломерацию Большого Лос-Анджелеса. «Диснейленд посвящается идеалам, мечтам и реальным событиям, которые создали Америку, с надеждой, что она станет источником радости и вдохновения для всего мира!», – сформулировал свою мессианскую цель для будущих пользователей Дисней [38].



Ил. 2. Диснейленд в [Анахейме](#) (Калифорния, США).

Парк семейного отдыха был задуман им как захватывающее путешествие в воссозданном мире знаменитых мультфильмов и сказок, где интересно всем: и взрослым и детям.

Строительство Диснейленда, обошедшееся в 17 миллионов долларов, началось летом 1954 года. Спустя год и один день он открылся для посетителей. **Парк разбит на восемь зон-миров.** Для самых маленьких: «Главная улица», «Сказочный мир», «Животный мир», «Дом диснеевских персонажей». Здесь есть дворец Белоснежки, мини-подводка и мини-горки. «Мир будущего», «Земля первых поселенцев» и «Мир приключений» – для тех, кто повзрослее. Здесь можно стать участником фильма «Звёздные войны» и полетать на звездолёте, создающем полную иллюзию присутствия. Для взрослых в Диснейленде построена копия Нового Орлеана (родина джаза) позапрошлого века, вернее одной его площади. Тут посетителей развлекают джаз-банды, аттракционы «Пираты Карибского моря» и «Дом ужасов». На небольшом судне можно поплавать по водным гротам или сесть на старинный поезд и объехать кругом весь парк.

«**Главная улица**» напоминает обычный город Среднего Запада начала XX века с конками и старинными автомобилями. На ней расположены железнодорожная станция, городская площадь, кинотеатр, мэрия, пожарная часть, рынок, магазины и многое другое, содержащее в себе напоминание о викторианских временах в Америке. Улица заканчивается Центральной площадью. На ней находится Замок Спящей Красавицы, источником вдохновения для которого послужил замок XIX века в юго-западной Баварии – Нойшванштайн (Новый лебединый утёс). Замок Спящей Красавицы – это визитная карточка и символ страны Диснея. Каждый день в 15.00 на Главной улице проходит большой парад живых Микки Маусов, Чипа и Дейла, Белоснежки с гномами, Аладдинов, Русалочек, Дюймовочек, Кота в сапогах и прочих любимцев публики. По вечерам – те же герои шествуют в нарядах из электрических лампочек. Завершается день фейерверком – феерией огня и музыки.

«**Сказочный мир**» первоначально был оформлен под европейское Средневековье, но в 80-е годы его трансформировали в баварскую деревню. Здесь живет огнедышащий Дракон, в Черном Лесу прячется колдунья из сказки «Белоснежка и семь гномов». Этот мир населён любимыми героями, в аттракционах которых можно принять участие: «Полёт Питера Пэна», «Карусель короля Артура», «Путешествие Пиноккио», «Лабиринт Алисы» из Страны чудес и др. Главным аттракционом «Животного мира» является сплав на брёвнах со знаменитой Поющей Горы из диснеевской ленты «Песни Юга», получившей «Оскара» в 1946 году. Зона «Дом диснеевских персонажей» появилась в 1993 году во многом благодаря фильму «Кто подставил кролика Роджера?», где был показан вымышленный пригород Лос-Анджелеса –

Мультаун 1930-х годов. Устроители парка воссоздали этот «пригород» и поселили в нём всех самых популярных диснеевских персонажей. Главными аттракционами Мультауна являются «Американские горки инспектора Гаджета» и «Машинка кролика Роджера».

«**Мир будущего**» посвящён технике. Здесь можно слетать на Луну, поиграть в новейшие компьютерные игры, побывать под водой с капитаном Немо на Наутилусе, отправиться в «Звёздный тур» по мотивам «Звёздных войн» Лукаса или поучаствовать в интерактивном представлении «Академия джедаев», где из присутствующих детей выбираются падаваны и обучаются обращению с [лазерным мечом](#). Каждый ребенок имеет шанс сразиться с главными злодеями «Звёздных войн» – Дартом Вейдером и Дартом Маулом. «Земля первых поселенцев» – это мир вестерна, уголок Дикого Запада с жилищами, кузницей, мельницей, лавкой, где принимают пушнину в обмен на ружья, посёлком золотоискателей, стадом бизонов в прерии и индейской деревней Покахонтас. Здесь приглашают прокатиться на поезде по Горе грома, пострелять в тире, поплавать по озеру на лодке, каноэ или пароходке времен Марка Твена. Желающие могут зайти в салун «Золотая подкова» посмотреть на канкан, послушать игру на гитарах и банджо. «Мир приключений» манит посетителей такими увлекательными аттракционами, как «Путешествие в джунгли», «Дом Тарзана», «Заколдованная комната Тики» или «Храм Запретного глаза» в духе фильмов об Индиане Джонсе. В зоне «Площади Нового Орлеана», где выступают различные группы или солисты, исполняющие джаз, сосредоточены самые популярные аттракционы парка: «Пираты Карибского моря» и «Призрачное поместье», включающее мультимедийное ночное представление Fantasmic! (Микки Маус вызывает персонажей и духов любимых диснеевских мультфильмов, чтобы, используя силу воображения, победить злодеев, пытающихся превратить мечту в кошмар). Там же находятся пароход «Марк Твен», который отплывает от пристани под удары колокола, парусник «Колумбия» и аттракцион «Пиратское логово на острове Тома Сойера» [38].

В 1998 году «Диснейленд» был переименован в «Парк Диснейленд», чтобы избежать путаницы с названием всего торгово-ресторанно-развлекательного курортного комплекса городок Диснея, составной частью которого он является наряду с диснеевскими отелями, спа и новым Диснеевским парком калифорнийских приключений. Тематические зоны последнего отражают различные аспекты штата Калифорния, его культуру и историю: «Площадь Солнечного Света», «Съёмочная площадка Голливуд Пикчерс», «Золотой Штат» и др.

Огромная популярность первого парка Диснея вдохновила на строительство «Диснейуорлда» (1971), считающегося самым большим увеселительным парком мира, благодаря которому город Орlando (штат Флорида) превратился в крупнейший туристический центр Соединённых Штатов. В состав диснеевского комплекса во Флориде входят: четыре

тематических парка («Волшебное королевство», «Эпкот» – Экспериментальный прототип общества будущего, «Голливудская киностудия Диснея» и «Диснеевское королевство животных»), два аквапарка, «Планета спорта», цирк «La Nouba», трасса для гоночных автомобилей, шесть полей для гольфа, 24 тематических отеля, многочисленные магазины, кафе, рестораны и места развлечений.

Вскоре «империя» Диснея приросла новыми парками-клонами за пределами США. В 1983 году Диснейленд появился в Токио, а в 1992 – в Марн-ля-Вале под Парижем. Французская страна Диснея состоит из самого парка и студии Уолта Диснея – копии той, что находится во Флориде. Здесь можно побывать на съемочной площадке, посмотреть мультфильмы, попробовать свои силы в мультипликации. В состав комплекса входят также Деревня Диснея (многочисленные магазины, рестораны, дискотека, кинотеатры, отели и т.д.) и поле для гольфа.

Тиражируемые образцы

Диснейленд не единственная удачная модель тематического парка, поддающаяся пересадке на инородную культурную почву (хотя её адаптация к местным условиям не обходится без проблем, как, например, во Франции). Парк «Студия Юниверсал» тоже родом из Америки. Мотивом его создания в Лос-Анджелесе стали телевизионные шоу и кинофильмы. Посетители парка получили возможность побывать по другую сторону экрана. Среди самых интересных аттракционов, связанных с известными голливудскими фильмами: акула из фильма «Челюсти»; «Мечь мумии» (путешествие по лабиринтам Каирского музея со скарабейми и мертвецами); инопланетяне из «Людей в черном»; динозавры «Парка Юрского периода». Здесь можно встретиться со Шрэком, покататься на американских горках высотой с 17-этажный дом с мертвой петлёй при съезде, испытать острые ощущения, оказавшись пассажиром автобуса в виртуальном эпицентре землетрясения (аттракцион «Землетрясение») или потопа (аттракцион «Потоп»).

Эту модель тематического парка американцы реализовали ещё раз во Флориде, затем парки «Студия Юниверсал» появились в Сингапуре и Японии. Не исключена возможность того, что его пятый сетевой клон появится в Москве на пересечении МКАД и Варшавского шоссе. Во всяком случае, с таким предложением в правительство столицы обратилась группа «Бин», совладельцем которой является Саит Гуцериев¹ [39].

На родине игрушек ЛЕГО – в небольшом датском городке Биллунде на полуострове Ютландия в 1968 году был открыт первый Леголанд («Страна ЛЕГО») – тематический парк

¹ Саит Гуцериев – брат владельца «Русснефти» и совладелец группы «Бин», которой принадлежат в Москве отель «Националь», три гостиницы Marriott, два Holiday Inn, «Hilton Ленинградская», а также десятки универмагов и бизнес-центров по всему городу.

развлечений, где воспроизведены города и образы многих стран при помощи 58 миллионов пластиковых кирпичиков ЛЕГО.



Ил. 3. Леголанд.

Сегодня, включая Биллунд, в мире действуют уже шесть таких парков: в Гюнцбурге и Берлине (ФРГ), Виндзоре (Великобритания), Калифорнии и Флориде (США).

Парковая территория датского Леголанда разделена на восемь тематических зон: «Мир в миниатюре», «Страна Дупло», «Мир фантазии», «Город Логоредо», «Страна пиратов», «Королевство рыцарей», «Мир приключений» и «ЛЕГО-сити».

«**Мир в миниатюре**» – сердце парка. Здесь можно увидеть сделанные из ЛЕГО макеты в масштабе 1:20 статуи Свободы, Биг-Бена и множества других знаменитых улиц, зданий, площадей, памятников культуры. В этой зоне для ребят от 8 до 13 лет работает детская автошкола «Статойл» (в парке настоящие светофоры, знаки, разметка и еще заправка), где после сдачи почти настоящего экзамена по вождению выдают почти настоящие права с фотографией и флагом страны, из которой приехал ребенок.

«**Страна Дупло**» предназначена для самых маленьких (до 7 лет), поэтому её игровая площадка оборудована специальным мягким покрытием, защищающим их от падений. В этой части парка дети могут навестить фермера и его животных.

«**Мир фантазии**» – для детей постарше. Здесь находится Центр мозгового штурма ЛЕГО, в котором ребята могут конструировать свои игрушки из ЛЕГО.

«**Город Логоредо**» представляет собой уголок Дикого Запада с шерифом, ковбоями и индейцами.

В «Стране пиратов» посетители наблюдают за тем, как флибустьеры захватывают корабль и делят добычу, туристы посещают таинственные пещеры и участвуют в поисках сокровищ.

«Королевство рыцарей» – это средневековый мир отважных воинов и сказочных принцесс, представленный огромным (размером в два футбольных поля) рыцарским замком высотой в 18 метров, с башен которого прекрасно видно весь парк и в лабиринтах которого живет огнедышащий дракон.

«Мир приключений» располагает множеством захватывающих дух аттракционов: от экстремальных «Гонок в джунглях» до американских горок и канатной дороги.

В «ЛЕГО-сити» создан город из кирпичиков ЛЕГО с домами, пожарной станцией, фабрикой, пешеходами, транспортом деревьями и цветами [40].

Однако наибольшее распространение среди тиражируемых моделей тематического парка получил парк миниатюр, не требующий слепого копирования образца и допускающий самостоятельность в формировании его содержания. Парк миниатюр – это, как правило, открытое пространство, на котором демонстрируются уменьшенные копии архитектурных сооружений. Он появился в XIX веке сначала исключительно как украшение частных коллекций. Первый общедоступный парк миниатюр Беконскот, изображающий сельскую Англию (улицы, церкви, школы, пабы, фермы, железная дорога), был открыт лондонским бухгалтером Робертом Каллингемом во дворе своего пригородного дома в 1929 году [41, с. 2]. Ради собственного удовольствия и развлечения гостей он воссоздал в макетах довольно крупного масштаба (1:12) так называемую «образцовую деревню», точнее шесть её вариантов.

Настоящий расцвет парков миниатюр начался после Второй Мировой войны, когда ими заинтересовалась индустрия туризма. На сегодняшний день **счёт мини-парков пошёл на шестой десяток**. Среди самых известных – «Минимундус», «Мадюродам», Мини-Европа, Швейцария в миниатюре, Италия в миниатюре, Мини-Израиль и др. В парках миниатюр представлены копии самых известных архитектурных сооружений страны-хозяйки и остального мира (преимущественно в масштабе 1:25). При этом воспроизводятся не только сами памятники, но и окружающая их среда – элементы ландшафта с карликовыми деревьями, железные дороги, корабли, мосты, реки, улицы, люди – что создаёт иллюзию живого, динамичного мира. Каждый объект существует в определённом историческом и культурном контексте своей страны, поэтому прогулка по мини-парку носит к тому же познавательный характер. Парк миниатюр дает возможность детям почувствовать себя великанами, а взрослым – детьми, и всем вместе – первооткрывателями и путешественниками.

Австрийский «[Минимундус](#)» со 171 макетом известнейших построек из 53 стран раскинулся под Клагенфуртом (земля Каринтия) на берегу озера Вёртер. Парк был образован в

1958 году и с тех пор принял более 16 миллионов посетителей, несмотря на то, что открыт для обозрения только с апреля по октябрь.



Ил. 4. «Минимундус» (Клагенфурт, Австрия).

Его экспонаты выполнены с поразительной достоверностью и использованием тех же материалов, из которых выполнены оригиналы (в отличие от других парков миниатюр, где макеты, как правило, изготавливают из пластика и прочих современных материалов). В «[Минимундусе](#)» можно увидеть афинский Парфенон, Эйфелеву и Пизанскую башни, фрагмент Великой китайской стены, Тадж-Махал, Белый дом и др. Создание каждой такой модели стоит дорого. К примеру, строившаяся более четырех лет копия собора Святого Петра в Ватикане обошлась парку в 900 тысяч евро [42].

Кроме архитектурных в парке представлены также технические достопримечательности. Наиболее любопытная из них – стартовая площадка американских космических кораблей многоразового использования. Поскольку она, как и другие технические макеты, действующая, посетители могут наблюдать, как стартуют «челноки» с «мыса Канаверал». Особенностью «Минимундуса» является благотворительность: весь приносимый со дня основания доход (цена входного билета – 12 евро) парк направляет в некоммерческую общественную организацию «Rettet das Kind» («Спасите ребёнка») [43].

Парк «[Мадюродам](#)», открытый в Гааге в 1952 году, называют Нидерландами в миниатюре или «Нидерландами в таблетке». Он создан в виде типичного голландского города со старинным центром, районом новостроек, портовой и промышленной зонами, а также

зоной отдыха. В нём собрано более 700 объектов, олицетворяющих страну: соборы и церкви, музеи (Рейксмюсеум) и памятники, Королевский дворец, правительственные здания (Бинненхоф), дома (Рембрандта и Анны Франк), канал (Херенграхт), сырный и цветочный рынки, мельницы и т.д. В порту «Мадюродама» можно найти крупные голландские предприятия, нефтеперерабатывающие заводы.



Ил. 5. «Мадюродам» (Гаага, Нидерланды).

Мини-Голландия полна жизни: вертятся ветряные мельницы, плывут по каналам корабли, выруливают на взлётную полосу аэропорта [Схипхол](#) самолёты, ходят с остановками в Амстердаме, Гааге и Бреде мини-поезда.

Макеты для парка изготавливаются в основном из пластмассы, для зелёных насаждений мини-города используются настоящие растения, преимущественно мелколистные деревья и кустарники, которые путём интенсивной стрижки поддерживаются на высоте до 60 см. Как и положено городу, у [«Мадюродама»](#) есть свой мэр. В 1952 году им стала 14-летняя наследница престола принцесса Беатрикс, в обязанности которой входило присутствие на торжественных открытиях новых макетов и экспозиций. Сегодня королева является покровительницей «Мадюродама». После её коронации в 1980 году, мэр избирается молодёжным муниципальным советом, состоящим из 22 учеников средних школ Гааги.

Особенность «Мадюродама» заключается в том, что это не только туристическая достопримечательность Нидерландов, но и памятник жертвам войны. Миниатюрный город назван по имени Джорджа Мадюро, сефардского еврея студента юридического факультета из Кюрасао, который боролся против нацистских оккупационных сил, был членом голландского сопротивления и умер в [Дахау](#) в 1945 году. Его родители (совместно с меценатом Боон Ван

дер Старпом) пожертвовали средства для начала проекта Мадюродам с тем, чтобы выручка от деятельности парка шла на благотворительные цели, а именно голландскому санаторию, где лечили больных туберкулёзом студентов. В 1964 году, когда заболевание перестало быть бедствием, санаторий закрыли, а при «Мадюродаме» создали благотворительный фонд поддержки общественных и культурных организаций, созданных молодыми голландцами для молодёжи [43].

Парк «[Мини-Европа](#)», торжественно открытый в 1989 году бельгийским наследным принцем Филиппом, – одно из самых посещаемых мест в Брюсселе. Своим гостям он предлагает совершить за пару часов необычное путешествие по странам Евросоюза, каждая из которых представлена на его территории (2,4 га) как минимум одним макетом. Маленькая Европа разместилась у подножия Атомиума (металлическая конструкция, высотой в 115 метров, изображающая молекулу железа) в Брупарке, огромном парке развлечений, где находятся также стадион, самый большой в Европе киноцентр, аквапарк и многое другое.



Ил. 6. «Мини-Европа» (Брюссель, Бельгия).

Экспозицию мини-парка составляют макеты 80 городов и 350 сооружений. Все они с ювелирной точностью воспроизводят оригиналы. Например, на миниатюрном экспонате «Триумфальная арка» изображены все 750 надписей, фамилии офицеров и названия битв, которые есть и на настоящем памятнике. Большинство монументов создано из полиэфирной пластмассы. Три архитектурных сооружения, в том числе Пизанская башня, сделаны из камня. В «Мини-Европе» все макеты сгруппированы по странам. Возле таблички с названием государства имеется кнопка с эффектами: например, при нажатии её в разделе Австрии, звучит музыка Моцарта, в разделе Германии экскаватор принимается рушить Берлинскую стену, а в Италии начинает извергаться Везувий и дрожать земля под ногами. Здесь же, нажав специальную кнопку, можно послушать национальный гимн страны. Посетители также получают представление о различных географических ландшафтах ЕС. В конце маршрута

интерактивная экспозиция «Душа Европы» представляет Европейский Союз в интерактивной и игровой форме [44].



Ил. 7. «Миниатюрная страна чудес» (Гамбург, Германия).

Мини-парк «[Миниатюрная страна чудес](#)», созданный в Гамбурге в 2000 году по проекту братьев-близнецов Фредерика и Геррита Браунов, выделяется на общем фоне специфической тематикой. Его посетители могут увидеть железные дороги, мосты и аэропорты сразу нескольких европейских стран. Это собрание железнодорожных моделей является крупнейшей подобной коллекцией в мире. В парке 12 зон (с уголками Германии, Швеции, Франции, Италии, Австрии, Норвегии и других стран), объединенных железнодорожными путями, имеющими общую длину 13 000 метров. По ним ездят

930 поездов, состоящих в общей сложности из 11 750 вагонов. На макете установлено почти 4 000 зданий и мостов; 215 000 человеческих фигурок, изготовленных с большой фантазией и юмором; 200 автомобилей [45].



Ил. 8. «Миниатюрная страна чудес» (Гамбург, Германия).

Всё в этой волшебной стране полно жизни: движется многочисленный транспорт, день сменяется ночью, загораются и гаснут тысячи огней, иногда даже возникают «пожары», к месту которых спешат

красные машины с мигалками и сиренами. В макетах реальных аэропортов Инсбрука, Штутгарта и Гамбурга около 30 самолетов разных типов – от легкой «Цессны» до двухпалубного А380 разгоняются по взлетно-посадочной полосе, взлетают и приземляются.. Если еще несколько лет назад моделями поездов в Германии больше увлекалось старшее поколение, то сегодня железнодорожный моделизм стал популярным у детей и подростков. И в этом – немалая заслуга «Миниатюрной страны чудес».



Ил. 9. «Мини-Европа» (Латрун, Израиль).

Планировка парка «[Мини-Израиль](#)» повторяет линии шестиконечной звезды Давида, а каждый треугольник, являющийся её составной частью, символизирует различные регионы страны. Парк расположен в окрестностях монастыря Латрун, между Тель-Авивом и Иерусалимом. В нём находятся 385 сделанных из полиуретана макетов исторических, архитектурных, религиозных и географических достопримечательностей Святой Земли (крепость Массادا, Стена Плача, Голландские высоты, Бахайские сады, Храмовая Гора,



мёртвое море и набережная Тель-Авива) в окружении 50 000 растений, в том числе 20 000 карликовых деревьев. Перед посетителями эта мини-страна предстаёт не статичной, а «живой»: звонят колокола на колокольне Храма Гроба Господня в Иерусалиме; у Стены Плача в Старом городе молятся, мерно раскачиваясь, пластиковые фигурки еврейских мужчин [46].

Ил. 10. «Мини-Европа» (Латрун, Израиль).



Ил. 11. «Каталония в миниатюре» (Торреллес-де-Льобрегат, Испания).

В испанском парке «[Каталония в миниатюре](#)», действующем в Торреллес-де-Льобрегат с 1983 года, можно увидеть сразу все 150 самых интересных достопримечательностей этой провинции с её 41 районом. По периметру экспозиции курсирует специальный туристический поезд, позволяющий посмотреть со стороны на парк, макеты зданий которого окружены садами, автострадами с миниатюрными автомобилями, сетью железных дорог, пешеходами.



Ил. 12. «Каталония в миниатюре» (Торреллес-де-Льобрегат, Испания).

Особый уголок в «Каталонии в миниатюре» посвящён творчеству знаменитого испанского архитектора [Антонио Гауди](#), создававшего архитектурные шедевры, которые удивляют практически полным отсутствием традиционных углов и прямых линий. В парке воспроизведены в макетах более десятка его красивейших произведений. У посетителя «Каталонии...» есть возможность за небольшую плату «оживить» какой-либо из её фрагментов: канатную дорогу до монастыря Монсерат, спускающихся с гор лыжников, поющий хор, корабли в порту.



Ил. 13. «Италия в миниатюре» (Визерб, Италия).

Старейший тематический парк [«Италия в миниатюре»](#), открытый в 1970 году, находится рядом с курортным городком Римини. На огромной площади, повторяющей очертания Апеннинского полуострова, представлены 300 макетов крупнейших городов и самых известных памятников страны – Колизей, Ватикан, Пизанская башня, соборы, фонтаны, площади, дворцы, вулкан Этна и многое другое. Сразу «всю Италию» можно увидеть «с высоты птичьего полёта», сев на монорельсовый поезд, проезжающий над моделями, а в части, представляющей Венецию, можно даже покататься на лодках по Большому каналу. Самое примечательное то, что мини-Италия «живёт» своей жизнью на глазах у посетителей парка: Большой симфонический оркестр театра «Арена ди Вероне» исполняет музыку Верди; на складе большого промышленного комбината, возникает пожар, тотчас к нему подъезжает пожарная машина и начинает заливать очаг возгорания; между городами снуют железнодорожные поезда; в порты заходят корабли и яхты...

Помимо мини-парка в тематический парк «Италия в миниатюре» входят парк динозавров, аквариум, террариум для рептилий и даже ферма, где проживает более 70 видов животных. В кинозале научного павильона демонстрируются стереофильмы. На театральной сцене Площадь Италии, которая является макетом флорентийской Площади Святого Креста в масштабе 1:4, даются представления в национальных костюмах [42].

В Китае действуют два парка миниатюр – **«Парк мира»** в Пекине и **«Великолепный Китай»** в Особой Экономической Зоны Шэньчжэня. В первом представлены макеты всех наиболее известных мировых архитектурных шедевров, выполненных в масштабе 1:8, что считается идеальным для восприятия такого рода объектов. Традиционный набор достопримечательностей (от Собора Святого Петра до нью-йоркских башень-близнецов)

дополнен здесь утраченными памятниками, например, Александрийским маяком и мифическим Троянским конём. Сам Китай в парке представлен Великой Стеной и садами Сучжоу. В «Великолепном Китае» собрано всё самое достойное восхищения из отечественного: Запретный город Пекина, Великая стена, дворец Потала в Лхасе, монастырь Шаолинь, сады Сучжоу, скалы Гуйлиня, горы Тяньшань из Синьцзяна, Каменный Лес из Юньнани, а также некоторые достопримечательности Тайваня [42].



Ил. 14. Парк миниатюр «Великолепный Китай».

Осенью 2003 года на территории бывшей ковровой фабрики в Коварах поляки открыли региональный [Парк Миниатюр](#) Нижней Силезии, где в окружении зелени и цветов представлены характерные для этих мест костёлы, замки, дворцы, ратуши, старинные центры городов. Среди сорока макетов в парке можно увидеть летнюю резиденцию Прусских Королей в Мыслаковицах, церковь Прусских Королей и т.д. А в этом году у парка миниатюр появился филиал в приморском городке Нехоже, где



*Ил. 15. Парк Миниатюр
(Ковары, Нижняя Силезия, Польша).*

вокруг действующего маяка был создан мини-парк с двадцатью двумя макетами маяков – функционирующих и исторических.

В студенческой португальской Коимбре с университетом, основанным в 1290 году, тематический парк миниатюр появился по инициативе профессора Бисайя Баррету ещё в 1940 году. Парк представляет собой небольшой городок, отражающий своеобразие и колорит построек и монументов Португалии. В нем собраны уменьшенные копии самых значимых памятников архитектуры, скульптуры, истории и жилых домов в типичном португальском стиле. В конце прошлого века парк пополнился тремя музеями миниатюр: музеем костюма (1997), музеем флота (1998) и музеем мебели (2000).



Ил. 16. Парк «Мини-Сиам» (Паттайя, Таиланд).

Одним из самых популярных парков в Таиланде является «[Мини-Сиам](#)». Он находится в трёх километрах от центра Паттайи. Парк разделен на две зоны: меньшую – памятники мировой архитектуры и большую, тайскую – 80 священных мест и важных исторических достопримечательностей Таиланда, включая копии его древних столиц – Сукхотая и Аюттии. Вокруг миниатюрных зданий растут миниатюрные деревья, созданы копии садов, цветочных клумб, речек и фонтанов. Примечательно, что экспозиция первой зоны открывается памятником защитникам Сталинграда – фрагментом мемориала в Волгограде. Неподалеку от него – копия Собора Василия Блаженного с Красной площади [42].



Ил. 17. Парк «Миниатюрк» (Стамбул, Турция).

Более ста миниатюрных архитектурных объектов Турции и других стран установлено на территории известного парка [«Миниатюрк»](#), открытого в 2003 году в Стамбуле на берегу Золотого рога. Здесь можно увидеть копии Айя-Софии, Галатской и Девичьей башен, Босфорского моста, Голубой мечети и мечети Сулеймание, дворца Топкапы, Церкви Святой



Ил. 18. Парк «Киев в миниатюре» (Киев, Украина).

Ирины и пр. В парке действуют миниатюрная железная дорога, автомагистраль с автомобилями, [аэропорт](#) с моделями [самолетов](#), по водным артериям [корабли](#) плавают корабли.

К странам, создавшим на своей территории тематические мини-парки, в 2006 году присоединилась Украина. [«Киев в миниатюре»](#) вырос на берегу Днепра в столичном Гидропарке. Сорок восемь макетов исторических уголков Киева, выполненных в масштабе 1:33, включают: Майдан Независимости, Крещатик, Киево-Печерская лавра, Михайловский Златоверхий монастырь, Золотые ворота, монумент «Родина-Мать» и др. В парках и скверах мини Киева, «населённого» 700-ми человеческими фигурками, установлены памятники самым известным

деятелям культуры, политики и искусства Украины. В мини-парке проводятся свадебные обряды, поэтому он стал популярным местом не только у жителей и гостей города, но также у новобрачных [47].



Ил. 19. Парк «Франция в миниатюре» (Эланкур, Франция).

Парк [«Франция в миниатюре»](#), расположенный в Эланкуре, под Парижем, является самым большим парком такого рода в Европе, он занимает площадь в 5 га. Страна представлена в нём 160-ю миниатюрными (в масштабе 1:30) копиями исторических зданий и памятников, 20-ти типичных французских деревень, крошечных парков и сельских пейзажей, фигурок, изображающих сцены из жизни французской провинции, 5 крупнейших французских рек, гор, моря, миниатюрных самолетов и поездов. Большинство макетов пребывают в движении: самолёты взлетают, поезда ездят, из соборов доносится церковное пение, из деревенок – собачий лай и мычание коров. В плане парк повторяет очертания Франции на географической карте. Расположение экспонатов в миниатюрном государстве соответствует их действительному местонахождению. В мини-парке с девизом – «Пройдитесь по Франции шагами гиганта», отражены история страны, ее сказки и легенды, герои и события. Создание парка потребовало огромных финансовых вложений и временных затрат. Например, на реализацию макета Версальского сада ушло около года, воспроизведение замка Шамбор в миниатюре потребовало 500 тысяч франков и более 2000 часов работы [48].



Ил. 20. Парк «Швейцария в миниатюре» (Мелиде, Кантон Тичино, Швейцария).

«[Швейцарию в миниатюре](#)» можно увидеть в италоязычном кантоне Тичино. Там, в Мелиде, недалеко от Лугано, выставлен 121 макет знаменитых соборов, замков, крепостей и других достопримечательностей Швейцарии, среди которых, например, памятники Вильгельму Теллю в Альтдорфе и Александру Суворову в Андерматте, Главное Управление Красного Креста в Женеве, Бургдорфский замок и др. Как дань близости с Италией, в парке также представлены копии миланского кафедрального собора, макеты Милана и Ломбардии.

Парковые «изюминки» разных стран

Кроме, если можно так выразиться, серийных моделей тематических парков, во многих государствах действуют в большей или меньшей степени оригинальные парки, завоевавшие любовь своих сограждан. Огромная популярность первого «Диснейленда» вдохновила американцев на строительство тематических парков по всем Соединённым Штатам. В Арлингтоне появился патриотический парк «Шесть флагов над Техасом», посвящённый американской истории. В Нью-Джерси парки «Большое приключение» и «Сафари в стране львов» объединяют аттракционы с открытым зоопарком, где животные содержатся в естественных условиях. В Вильямсбурге (штат Вирджиния) парк «Буш гарденс» предлагает аттракционы (в парке 10 зон, построенных в стиле различных европейских стран) и приятные прогулки на природе. В городе Пиджеон-Фордж (штат Теннесси) действует «Долливуд» – тематический парк, названный в честь любимой американцами певицы кантри и киноактрисы Долли Партон, принадлежащий ей и корпорации Herschend Family Entertainment. Долливуд разделён на 10 тематических областей, каждая из которых представляет собой определённый этап истории или культуры штата Теннесси. В 2010 году парк получил награду Applause Award, которая присуждается лучшим паркам аттракционов в мире [49].

Британцы создали на месте старых чатэмских доков в графстве Кент тематический парк «[Мир Диккенса](#)». С помощью историков и литературоведов они воспроизвели улицы

Лондона из книг Диккенса, дом с привидениями, в котором проживал скряга Скрудж, Ньюгейтскую тюрьму и школу. Посетителей парка встречают люди в викторианских костюмах, среди которых есть «воры», «цветочницы» и «крысоловы». Желающие могут совершить поездку на лодке по грязной «Темзе», посетить сувенирный магазин «Лавка древностей».



*Ил. 21. Тематический парк «Мир Диккенса»
(Чатем, графство Кент, Великобритания)*

В графстве Стаффордшир действует известный парк – [«Башня Элтона»](#). На его территории находится замок, реконструированный в начале XIX века, в котором «проживают» загадочные привидения. Таинственную «Башню Элтона» окружает прекрасный английский парк с озером, фонтанами, скульптурами, красивыми деревьями и цветами. В нём часто устраивают костюмированные и музыкальные представления. В том же Стаффордшире находится старейший семейный развлекательный парк [«Поместье Дрейтон»](#) с каруселями, машинками, страной паровозика «Томаса» и сказочными персонажами для малышей; пиратским кораблём, Диким Западом, средневековым королевством, кинотеатром 4D и аттракционами для любителей острых ощущений.

Одним из лучших в мире парков отдыха и развлечений признан сегодня [«Европа-Парк»](#), открытый в 1975 году в городке Руст (федеральная земля Баден-Вюртемберг) – живописном месте недалеко от Фрайбурга, столицы Шварцвальда, в месте, где сходятся границы Германии, Франции и Швейцарии. Он состоит из 12 тематических регионов, каждый из которых имеет свои собственные аттракционы: Австрия, Великобритания, Германия, Голландия, Греция, Испания, Италия, Португалия, Россия, Скандинавия, Франция и Швейцария. Здесь можно увидеть всё, чем знаменита Европа. В Испании, например,

посетителям показывают рыцарский турнир и фламенко, в Греции их ждет путешествие в царство бога морей Посейдона, а в Италии – палаццо в стиле барокко и Венецианский карнавал. Швейцария – это полет на воздушном шаре и захватывающий спуск по бобслейной трассе.



Ил. 22. «Европа Парк» (Руст, федеральная земля Баден-Вюртемберг, Германия)

По Англии можно проехаться на гоночном автомобиле, в Скандинавии совершить сплав по горной реке, а в Португалии пережить морской шторм. В Голландии публику встречают ветряные мельницы и сражение с пиратами, в России посетители попадают в русскую деревню с иконописцами, гончарами, стеклодувами, а затем знакомятся с орбитальной космической станцией «Мир», во Франции совершают полет на спутнике Eucosat.

Кроме тематических областей, носящих название европейских стран, в «Европа-Парке» разместились также «Шоколандия», «Страна викингов», «Царство динозавров» и Дворцовый парк с замком Бальтасара – одной из старейших крепостей Европы, построенной в 1442 году. Среди других достопримечательностей парка, который можно объехать на монорельсовом поезде или обогнуть по воде на теплоходе, – разнообразные выставки и многочисленные представления (например, мультимедийные шоу с невероятными спецэффектами) [42].

В середине 90-х годов в Испании началась настоящая паркомания. Убедившись в том, что тематические парки являются мощным двигателем туристического бизнеса, каждый город, даже небольшие административные центры захотели иметь у себя подобные объекты. В 1995 году на побережье Средиземного моря, рядом с городом Салоу был открыт первый

испанский тематический парк «**ПортАventura**»². Через два года в Севилье начал функционировать парк «Магический остров», удачно вписавшийся в урбанистический ландшафт огромного города. Затем появились «Город досуга» в Мадриде и «Терра Митика» в Бенидорме, вслед за которыми началась реализация целой серии разнообразных парковых проектов по всей стране.



Ил. 23. «ПортАventura» (Салоу, Испания)

Самым знаменитым тематическим парком Испании является «**ПортАventura**». Его территория разделена на шесть зон – Средиземноморье, Полинезия, Китай, Дикий Запад, Мексика и Сезам, в каждой из которых аттракционы сделаны и названы в соответствии с представляемой тематикой. В Средиземноморье построена рыбацкая деревушка прошлого века. Здесь можно посмотреть весёлые театральные спектакли и уличные представления. В Средиземноморье сосредоточено большое количество ресторанов с национальной кухней, кафе и сувенирных лавок. В этой части парка находится аттракцион Furius Vaco, разгоняющий вагонетки американских горок до 135 км/ч за 3.5 секунды. Зона Полинезии полна экзотических растений и великолепных цветов. В ней посетителей приглашают поплавать на

² Парк «Порт Аventura» был спроектирован и построен британскими компаниями Tussauds Group и Anheuser-Busch совместно с американской Universal Studios в 1995 году. В 1997 году Universal Studios выкупила большинство акций парка и переименовала его в Universal's Port Aventura. В 2000 году парковый комплекс пополнился двумя отелями и аквапарком Costa Caribe. Парк стал называться Universal Mediterranean. В 2004 году NBC Universal, материнская компания Universal Studios, продала его. В настоящее время парк является собственностью и управляется инвестиционной компанией Criteria, принадлежащей банковской группе Caixa. Слово Universal было убрано из названия в 2005 году, и теперь парк снова называется просто «ПортАventura» (пробел между словами убран по соображениям юридической защиты торговой марки) [50].

катамаране по большому озеру, посмотреть выступления танцоров и представление с экзотическими птицами, или в погоне за острыми ощущениями броситься в озеро с вершины вулкана. В зоне Китая выстроена копия Великой Китайской стены. В этом уголке парка можно поблуждать в зарослях бамбука, поплавать на китайской джонке или прокатиться на Драконе – самых высоких американских горках в Европе с восемью мёртвыми петлями и максимальной скоростью 100 км в час. Дикий Запад предстаёт в парке в виде тexasского городка начала XIX века, где разыгрывается шоу с ковбоями, лошадьми и дилижансами. Здесь же установлены девять самых забавных аттракционов «ПортАventura» (деревянные горки с одиночными вагонетками и т.д.). Зона Мексики знакомит с мексиканским фольклором и танцами. В ней также находится популярный аттракцион «Полёт кондора» – свободное падение с высоты 100 метров. Последняя зона парка – Сезам, предназначена для самых маленьких посетителей.



Ил. 24. «ПортАventura» (Бенидорм, Испания)

В 2000 году на побережье Коста Бланка, в Бенидорме, открылся тематический парк «[Терра Митика](#)», адресованный любителям древних цивилизаций, поскольку «Терра Митика» означает «Земля мифов». Центр парка занимает большое озеро, которое олицетворяет Средиземное море. Его можно пересечь на шебеках берберов, шхунах и торговых судах. Весь парк разделен на пять тематических областей. В «Египте, земле фараонов» можно побывать внутри пирамиды, посетить дворец царицы Клеопатры, прогуляться в порту Александрии, перекусить в храме и пройти по базарам. В «Греции, обители богов» посетителям предлагают принять участие в Олимпийских играх античных времён, поблуждать по Лабиринту, пройти по Афинам и осмотреть памятники архитектуры,

окружённые соснами, олеандрами и лаврами. В зоне «Рим. Граница» сосредоточены самые впечатляющие аттракционы. Здесь воссоздан образ жизни военного поселения на границе римлян с варварами. Уголок Иберия представляет собой маленький христианский городок XVII века на границе с арабами. Наконец, «Острова» – это путешествие по мотивам легендарного плавания Одиссея. В течение дня в парке можно посмотреть бои гладиаторов, поединки рыцарей, сражения пиратов.



Ил. 25. «Парк Пиноккио» (Коллоди, Тоскана, Италия)

Самый посещаемый тематический парк Италии открылся в 1956 году в родовом имении мамы автора известной на весь мир книги об озорном мальчишке Пиноккио. Расположенный в 60 километрах от Флоренции, в городке Коллоди, «[Парк Пиноккио](#)» был назван в честь Карло Коллоди и поддерживается фондом знаменитого писателя. В парке находятся скульптуры и мозаичные панно героев этой сказки, созданные 84 известными итальянскими скульпторами и художниками. В «Парке Пиноккио» есть театр марионеток, регулярно дающий кукольные представления, мастерская по изготовлению кукол, trattoria «Остерия дел Гамберо Россо» («Красный рак»)³ и дом Бабочек, где выставлена музейная коллекция и живут настоящие бабочки [51].

³ В истории о Буратино (А.Н. Толстой «Золотой ключик») это харчевня «Три пескаря».



Ил. 26. «Парк Гарделэнд» (коммуна Кастельнуово-дель-Гарда, Италия).

Один из крупнейших и самых известных итальянских тематических парков расположен на берегу живописного озера Гарда, недалеко от Вероны. «[Гардалэнд](#)» открылся в 1975 году. Парк разделен на возрастные тематические зоны: красная – для малышей (аттракционы «Пещера Аладдина», «Мэри Поппинс», «Алиса в стране чудес» и др.; встречи со сказочными персонажами, в числе которых дракон, живущий на дереве, с домашними животными); зеленая и синяя – для детей постарше (обзорные круизы на «Трансгардиан экспрессе»; канатная дорога; путешествие на пироге по джунглям; на лодке в пещеру, где оживают



Ил. 27. Парк «Сигурда» (коммуна Кастельнуово-дель-Гарда, Италия).

фараоны и мумии; встреча с пиратами и экспедиция к действующему вулкану); оранжевая – для любителей острых ощущений (американские горки с гигантскими мертвыми петлями, водные аттракционы, «Space Vertigo» – свободное падение с высоты 40 метров, карусели; дом с перемещающимися стенами и др.). На территории парка действует дельфинарий, устраиваются театральные представления, лазерные и музыкальные шоу.

По соседству на озере Гарда расположился парк «[Сигурда](#)» – это 56 гектаров зеленого ландшафта с искусственными озерами; гротами; ботаническим садом с прекрасными цветами, растениями и образцами садово-паркового искусства. В «Сигурде» можно взять в аренду

велосипед или совершить поездку на миниатюрном автопоезде. Юным горожанам предоставляется возможность на «обучающей ферме» познакомиться с утками, индюками, петухами, осликом и овцами.



Ил. 28. «Эфтелинг» (Тилбург, провинция Северный Брабант, Нидерланды).

«[Эфтелинг](#)» – крупнейший парк развлечений в Нидерландах. Он появился в 1952 году в окрестностях Тилбурга (провинция Северный Брабант). На огромной парковой территории, где летают раскрашенные голуби и согласно легенде живут эльфы Лаафы, представлены темы «Восточного города», «Страны фей», «Дома вампиров», «Города сказок» и др. Всюду расположены многочисленные аттракционы, от урн-пылесосов в виде Робина-Бобина Барабека и театрализованных сцен с гномами, драконами и джинами в исполнении кукол-роботов («Фата-Моргана») до катаний на надувных плотках по горной реке (аттракцион «Пиранья»), американских горок (аттракцион «Питон»), сезонных мюзикл-шоу с известными голландскими артистами («Звуки музыки»), костюмированными парадами, концертами и световыми представлениями («Семимильное лето»).



Ил. 29. «Страна Мумии-троллей» (Наантали, Финляндия).

Финский летний парк **«Страна Муми-троллей»** стилизован под тематику популярной серии книг о муми-троллях писательницы Туве Янсон. С его открытием в 1970 году в городке Наантали на небольшом острове Кайло, к которому ведёт только понтонный пешеходный мост, у детей и взрослых появилась возможность погрузиться в ожившую сказку. Персонал парка – артисты в костюмах героев книг (Муми-тролль, Муми-мама, Муми-папа, фрекен Снорк, Снусмумрик) – развлекают детей, устраивают для них различные представления. Среди достопримечательностей «Страны Муми-троллей» места, знакомые по книгам Янсон: голубой Муми-дом, желтый домик Хемуля с коллекцией бабочек и растений внутри, фрегат Муми-папы, избушка ведьмы в Волшебном лесу, пещера хатифнаттов, «говорящие деревья», пожарная станция и многое другое. В летнем театре «Эмма» несколько раз в день на финском и шведском языках играют спектакли с участием персонажей книг. В парке можно покачаться на качелях, полазить по лесенкам и горкам, искупаться и позагорать, а затем вкусно пообедать в ресторанчике «Кухня мумии-мамы», купить сувенир в магазине «Снифф» и на почте отправить себе открытку, на которой будет наклеена муми-марка и поставлен муми-штемпель [52].

«Астерикс», тематический парк с историческим колоритом, часто называют «французским ответом Диснею». Он создан по мотивам популярных комиксов А. Удерзо и Р. Госчинного, рассказывающих о подвигах галлов Астерикса и Обеликса, которые успешно сражаются с римлянами. Парк, пропагандирующий национальную культуру и историю Галлии (в 5 в. н. э. вошедшей во Франкское государство), открылся в 1989 году в местечке Плайи под

Парижем. Его посетители совершают познавательное и увлекательное путешествие по шести периодам истории от Древней Галлии до наших дней. **Парк разделён на несколько тематических «деревень»**, среди которых: «Античная Греция», «Римская Империя», «Средние века» и «Наша эпоха».



Ил. 30. Парк «Астерикс» (Плайи, Франция).

Здесь можно встретиться с известными историческими персонажами и любимыми литературными героями; познакомиться с миром Дега, Оффенбаха, Мопассана; побывать на шоу дельфинов и морских львов в театре «Посейдон»; наблюдать за работой гончаров, стеклодувов, прях, виноделов, сыроваров, демонстрирующих публике свое мастерство в городке ремесленников; стать зрителями уличных

представлений с участием трубадуров, клоунов, факиров и каскадеров. Любой желающий, от взрослого до малыша, может и сам стать артистом, его загримируют и нарядят в театральный костюм. Помимо сухопутных и водных аттракционов (горки «Гром Зевса», «Полёт Икара», «Карусель Цезаря» и др.) в «Астериксе» работает кинотеатр.

Известный далеко за пределами Франции парк «[Футуроскоп](#)», находящийся в городе Пуатье, называют «парком XXI века». Его символ – белый шар на стеклянной пирамиде, а тема – визуальные технологии. Здесь можно увидеть самые современные способы воспроизведения изображения на экране.



Ил. 31. Парк «Футуроскоп»(Пуатье, Франция).

«Футуроскоп» представляет собой город будущего, состоящий из огромных, величиной с многоэтажный дом футуристических кинотеатров – в виде зеркальных кристаллов, огромной капли воды, сфер, пирамид, огромных труб. Внутри кинотеатров, благодаря новейшим достижениям, любой посетитель становится участником действий, разворачивающихся на гигантских экранах

кинозалов. Он может совершить подводное путешествие с помощью полусферического экрана; посмотреть фильм со спецэффектами на экране высотой с 7-ми этажный дом; увидеть кинозал с двумя огромными экранами – один перед зрителями, а другой под их ногами; посидеть в кресле,двигающемся определенным образом, перед картинкой на стене, состоящей из 850 экранов и т.д. Кроме кино, в парке есть необычные подвесные дороги, обзорная башня высотой в 45 метров, водоемы, фонтаны, птичий лабиринт и компьютерные игры. По вечерам в парке показывают удивительное лазерное шоу – лучи проецируются на огромный экран, состоящий из миллионов мельчайших капелек воды [53].



Ил. 32. Парк «Пюи де Фу» (Нант, Франция).

В долине Луары находится тематический парк «[Пюи дю Фу](#)», который называют самой большой театральной площадкой мира. Здесь в различных спектаклях и представлениях одновременно задействовано около полутора тысяч человек. В огромном на шесть тысяч мест колизее устраиваются бои гладиаторов, в которых участвуют Спартак или Бен Гур; гонки на колесницах; римские парады. В парке есть своя крепость, и посетители могут стать свидетелями конных сражений и крепостных штурмов. На территории старинного города гости встречают ремесленников и крестьян, посещают средневековую харчевню. Главная достопримечательность парка – «Cinésécénie», вечерний двухчасовой спектакль под открытым небом, где вся история Франции показана на примере семьи Мопилье. Постановщики сумели вместить в такой короткий отрезок времени семь столетий, во время которых мирная жизнь сменялась войнами и битвами. В представлении участвует более 1000 актеров, а после спектакля зрители любуются удивительным салютом из 50 залпов в виде фрески. Еще одно

представление парка – «Укрощение птиц» – настоящая соколиная охота. Для детей в парке работает кукольный театр, играет духовой оркестр [54].



Ил. 33. Парк «Вулкания» (Клермон-Ферран, регион Овернь, Франция).

Французский тематический парк **«Вулкания»** является первым в Европе вулканологическим парком. Он был создан в 1982 году по инициативе Валери Жискард д'Эстэна. Строительство парка велось по проекту Ганса Холлейна, венского архитектора, который попытался воссоздать окаменевшие потоки базальтовой лавы.

«Вулкания» разместилась в 15 км от столицы Оверни Клермон-Феррана на 57 гектарах территории бывшего военного полигона. Ученые утверждают, что в далеком прошлом здесь располагалась цепь действующих вулканов.

Парк, целью которого является просвещение путём пробуждения эмоций, в игровой и интерактивной форме знакомит посетителей с внутренним строением Земли. В центре «Вулкании» возвышается 28-метровый базальтовый конус, выложенный изнутри титановыми пластинами цвета золота. Большая часть этого сооружения скрыта под землёй. По мнению архитектора, так выглядит горный пик вулканического происхождения. Посетителям парка предлагают спуститься на дно кратера в самое сердце Земли в обстановке, максимально приближенной к реальности. Вагонетка помчит их по пробитым в застывшей лаве лабиринтам, полным технических и театральных эффектов. А затем всё случится так, как это бывает в природе: вдруг начнёт подрагивать почва и произойдёт землетрясение, оживет вулкан и потечёт горячая лава, сметая все на своем пути, потом она остановится и застынет. Экскурсантам предложат спуститься в кратер глубиной 35 метров, посмотреть на самые красивые вулканы Европы, и побывать в «вулканическом саду» с живыми папоротниками на

фоне покрытого пеплом пространства (иллюстрация того, что лава не только уничтожает жизнь, но и является её источником). Симуляторы извержения, трёхмерные эффекты, туннель, заполненный лавой, волшебный бассейн – это лишь небольшая часть аттракционов, предлагаемых посетителям. Если раньше Овернь, лежащая вдали от туристических трасс, привлекала лишь любителей романской архитектуры и сыров, то с появлением «Вулкании» сюда стали ездить с научно-образовательными целями.



Ил. 34. Парк «Космический город» (Тулуза, Франция).

Также, впрочем, как в «[Космическом городе](#)» (город Космоса) в Тулузе, где в 1997 году открылся **первый европейский космический парк**. При входе в него посетителей встречает 55-метровый ракетоноситель Ariane 5 в стартовой позиции. Вернее, точная его копия. Почти во всём парке действует принцип «руками трогать» (hands on), двигать, рассматривать и слушать. В выставочных пространствах, расположенных под макетом Ariane 5, собрана информация о различных типах ракет, их строительстве, о реактивном топливе. Посетителей приглашают принять виртуальное участие в пуске ракеты с космодрома Куру во Французской Гвиане.

Среди экспонатов «Космического города» есть и настоящее космическое оборудование из Москвы: четыре модуля (Квант 1 и 2, Природа и Кристалл) орбитальной станции «Мир», служивших для тренировок советским космонавтам. В парке можно совершить путешествие по лабиринту в форме нашей галактики, увидеть на круглом экране диаметром 25 метров Землю такой, какую ещё никогда не видели: с борта космического корабля, который забирает посетителей в виртуальное космическое путешествие с ретроспекцией в 4,5 млрд. лет. После

обозрения эволюции Голубой планеты, посетители смотрят трёхмерное космическое шоу в планетарии-кинотеатре. А в главном здании парка их ждёт интерактивная экспозиция, где можно самому запустить на орбиту спутник, пристыковать грузовой корабль к космической станции или поруководить полётом на Марс [55]. Парки с научной тематикой призваны оживить туризм в местах своего расположения. Ибо, как показывает практика, «наука хорошо продаётся» («Science sells») [53].



Ил. 35. Парк «Скансен» (Стокгольм, Швеция).

При создании парка целесообразно исходить из установки, что «наука не должна быть непонятной, а история – нудной». Ярким подтверждением последнего является этнографический парк «Скансен» – первый в мире музей под открытым небом, расположенный в Швеции на острове Юргорден. Здесь представлено более 150 строений из всех уголков страны, сооружённых с XIV по начало XX веков – жилые дома, мельницы, церкви, амбары и т.д. В «Скансене» построен целый квартал, где находятся сапожная, столярная и ювелирная мастерские, пекарня, типография, почта, контора банка. Все они работают, ими пользуются горожане. Рядом со строениями можно видеть исторические персонажи в костюмах соответствующих эпох.



Ил. 36. Парк «Скансен» (Стокгольм, Швеция).

На территории этнографического парка действует зоопарк, в котором содержится более 70 видов животных (волки, медведи, олени, тюлени, лошади разных пород и т.д.). С зоопарком связана любопытная традиция – родители приводят сюда своих маленьких детей, чтобы те расстались с сосками – оставили их «на память» зверьям. Молодняк

забавляется этими игрушками целый день, а вечером зрители развешивают гирлянды из сосок на деревьях. В «Скансене» разбиты господский парк, сады (школьный сад, сад трав, сад роз) и приусадебные огороды. Среди зелени прыгают белки, совсем не боящиеся людей, бродят павлины, которых, начиная с XVII века, привозили в Швецию для украшения дворцовых парков. Здесь есть также кукольный театр, аквариум, карусели, цирк, музей табака и спичек, магазинчики. Летом в парке звучит народная музыка, исполняются народные танцы, в которых может принять участие любой посетитель, выступают оркестры. В течение года здесь отмечаются национальные праздники [42].

Мир парков огромен, разнообразен и сказочно красив. Даже далеко не полный его обзор убедительно об этом свидетельствует. Учёными неоднократно доказано, что парки (от природных до тематических) являются необходимым компонентом человеческой жизни, поскольку положительно влияют на его физическое и психическое состояние, поскольку они экономически выгодны, поскольку помогают сохранять природное и культурное наследие, а также по многим другим причинам. Россия обладает значительным ресурсом в области ценных и уникальных природных памятников человечества. Тем более важно сохранять их для нынешнего и грядущих поколений путём создания новых национальных парков, лесопарков, природных парков, городских парков, не забывая о парках развлечений и тематических. Но делать это надо так, чтобы не превращать исторические парки в новоделы (как случилось с Летним садом в Санкт-Петербурге после трёхлетней «реконструкции» [56]), чтобы не сокращать точечной застройкой в столице и других городах зелёные зоны, дающие возможность жителям «перевести дух», и если создавать тематические парки, то прежде всего основываться на богатейшей отечественной культуре, а не довольствоваться ролью лишь копииста чужих образцов (к примеру, открывшийся в 2012 году «Парк динозавров» под Магнитогорском удивительно напоминает «Парк динозавров» под городом Пльзень).

Список литературы:

1. Диснейленд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B5%D> (дата обращения: 09.04.2012).
2. В Москве построят парк Universal Studio [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.afisha.ru/article/v-moskve-otkroetsya-park-universal-studio/> (дата обращения: 05.06.2012).
3. Леголанд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%BB%> (дата обращения: 09.04.2012).
4. *Dunn T.* [Bekonscot – Historic Model Village & Railway](#). – Norfolk: Jarrold Publishing. – 2009.
5. *Боярских С.* Мини-миры парков миниатюр в разных странах. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.alvas.ru/forum/showthread.php?t=759> (дата обращения: 09.04.2012).
6. Maurodam [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://pl.wikipedia.org/wiki/Madurodam> (дата обращения: 09.04.2012).
7. Мини-Европа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%> (дата обращения: 09.04.2012).
8. *Бурмайстер И.* Миниатюрная страна чудес – гамбургский музей железнодорожных моделей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://beiunsinhamburg.de/2011/%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D1> (дата обращения: 09.04.2012).
9. Mini Israel [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.minisrael.co.il> (дата обращения: 09.04.2012).
10. Парк «Киев в миниатюре» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BA> (дата обращения: 20.06.2012).
11. La France en Miniature [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.franceminiature.com> (дата обращения: 09.04.2012).
12. Долливуд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1> (дата обращения: 09.04.2012).

Ил. 15-21. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://images.yandex.ru>,
<http://www.tripadvisor>, официальные сайты парков (дата обращения: 09.12-11.12.2012).

Ил. 22. Тематический парк «Мир Диккенса» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
URL: [http://2.bp.blogspot.com/-
PYyKS3I7OFk/TzDY7Vt5NTI/AAAAAAAAAHU8/nIECIwMIHZk/s1600/DICKENS+WORLD+3+
KENT.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-PYyKS3I7OFk/TzDY7Vt5NTI/AAAAAAAAAHU8/nIECIwMIHZk/s1600/DICKENS+WORLD+3+KENT.jpg)

Ил. 23-29. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://images.yandex.ru/>
<http://www.tripadvisor>, официальные сайты парков (дата обращения: 09.12-12.12.2012).

Ил. 30. Парк «Астерикс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/Parc_Asterix_31.jpg (дата обращения:
12.12.2012).

Ил. 31. Парк «Футуроскоп» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:
[http://www.dailymail.co.uk/travel/article-1239426/Luc-Bessons-Arthur-Minimoys-attraction-ride-
French-theme-park-Futuroscope.html](http://www.dailymail.co.uk/travel/article-1239426/Luc-Bessons-Arthur-Minimoys-attraction-ride-French-theme-park-Futuroscope.html) (дата обращения: 16.11.2012).

Ил. 32. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://images.yandex.ru/> (дата
обращения: 12.12.2012).

Ил. 33. Парк «Вулкания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:
<http://www.evropas.info/index.php?name=Entertainments&op=page&contentsite=vulcania.html> (дата
обращения: 16.11.2012).

Ил. 34-36. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://images.yandex.ru>,
<http://www.tripadvisor>, официальные сайты парков (дата обращения: 10.12-11.12.2012).

Источник: *Культура в современном мире. — 2012. — № 4. — [Электронный ресурс]. —*
Режим доступа: URL: <http://infoculture.rsl.ru>