

NOSCE TE IPSUM (ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ) – 4

Трудности – это источник силы!

Путь к успеху подобен бегу с препятствиями. Много лет тому назад какой-то книжный сухарь, основываясь на материалах толкового словаря, провозгласил, что препятствия ... препятствуют. С тех пор слабохарактерные люди пользуются этим утверждением как ширмой для оправдания собственных неудач.

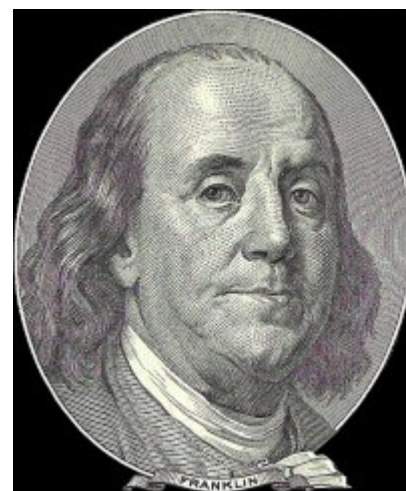
А между тем, трудности являются источником силы, считает знаменитый американский психолог Копмейер. Именно с преодоления трудностей начинали свой жизненный путь все великие люди, добившиеся выдающихся успехов. Причём, чем сложнее им приходилось в жизни, тем значительнее была победа. Примеров тому множество.

Томас Эдисон был отослан из школы домой, так как учителя признали его неспособным к учёбе! А ведь этот человек стал крупнейшим изобретателем мира.

Бенджамину Франклину, пятнадцатому из семнадцати детей бедного свечных дел мастера, из-за отсутствия средств удалось закончить всего лишь один класс начальной школы... Так вот, этот человек самостоятельно изучил философию, четыре языка, классическую литературу, финансовое дело, политические науки, дипломатию и... стал одним из самых образованных людей Америки!

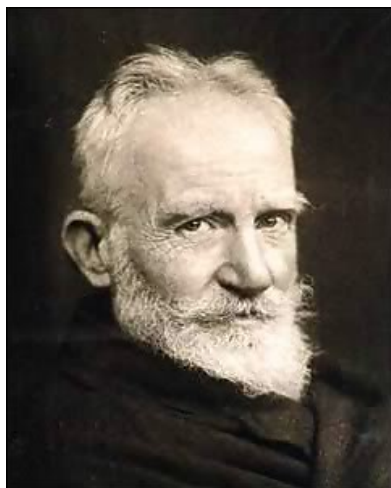
Ирвинг Берлин во время революции вынужден был покинуть Россию. Семья Берлинов переехала в Америку. Жили они бедно. Мальчик всего лишь два года посещал школу. Ирвинг мечтал стать музыкантом и сочинять, однако нот не знал, а денег на то, чтобы брать уроки музыки у него не было. И хотя на его пути встала, казалось бы, непреодолимая преграда, он написал всё же свою первую песенку, которую затем продал за 33 цента. Позже он полностью переключился на сочинение песен (написал их около 800). И они принесли ему миллионное состояние.

Жизненный опыт свидетельствует о том, что если человек начал преодолевать трудности, он уже НЕ МОЖЕТ остановиться.



*Ил. 1. Бенджамин Франклин
(17.01.1706 – 17.04.1790).
Портрет со 100 долларовой
купюры США.*

В своё время жил на свете один карлик с тщедушным телом, огромной головой и плохим зрением. Без гроша за душой, в потрёпанной одежде, не зная ни слова по-английски, приехал он из Германии в Америку. Перед ним возникло столько трудностей, что он был просто обречен на успех! **Карл Штейнмец** оказался гениальным учёным в области электротехники. Своими расчётами он заложил основ электрификации всего мира!



*Ил. 2. Джордж Бернард Шоу
(26.07.1856 – 2.11.1950)*

Некий бедный ирландец имел всего лишь пять классов образования. Но огромное желание стать писателем заставило его бросить чиновничью работу и в течение **девяти лет** писать, писать и писать... (это принесло ему 30 долларов дохода). И всё же оказалось, что неодолимые на первый взгляд препятствия могут стимулировать фантастический успех! Так, преодолевая их, **Джордж Бернард Шоу** стал известнейшим писателем и своими пьесами, книгами заработал миллионы. Мало того, Дж. Б. Шоу получил Нобелевскую премию в области литературы.

Успеха можно добиться, только преодолевая трудности. Нельзя быстро увеличить своё состояние, ничего не делая! Жизнь особенно щедро возводит преграды на пути так называемых «ущербных», обиженных судьбой людей. Однако многие из них, преодолев невероятные трудности, становятся богатыми и знаменитыми.

Так, например, один бедный и впечатлительный ребёнок не мог посещать школу, в результате учителем для него стала мать. Это был **Джеймс Уэтт**, изобретатель парового котла, произведшего революционный переворот в промышленности!

Другой мальчик, отец которого скончался незадолго до его рождения, вдвоем с матерью прожил всё детство и юность буквально на гроши. Это был сэр **Исаак Ньютон**, открывший закон всемирного тяготения!

Нужно твёрдо усвоить: ТРУДНОСТИ НЕ ПОМЕХА! Они являются рычагом успеха.

Демосфен заикался. Чтобы преодолеть этот дефект, он набирал в рот камешки и старался перекричать шум и грохот морского прибоя. Демосфен стал лучшим оратором Древней Греции!

Дарвин был неврастеником. Из-за болезни он почти потерял сон. И всё же, невзирая на недомогания, он написал «Происхождение видов».

А можно ли СТАРОСТЬ считать тормозом или преградой на пути к успеху?

Вандербильт прокладывал линии железных дорог и сколотил основную часть своего капитала после восьмидесяти!

Моне, великий французский художник, продолжал писать свои замечательные картины и в 86 лет!



Тициан создал непревзойдённое полотно «Битва под Лепанто» в 98 лет!

Человек способен преодолевать и физические недостатки.

Бетховен, уже будучи глухим, продолжал сочинять свои ставшие бессмертными произведения!

Мильтон написал «Потерянный рай», несмотря на свою слепоту!

*Ил. 3. Тициан Вечеллио
(1476(77) – 1576).*

Радуйся трудностям! Это вызов тебе, требующий в ответ таких невероятных усилий, такого ожесточённого упорства и непоколебимой решимости, что успех будет неизбежен!

Преодоление препятствий и собственных недостатков должно превратиться для тебя в своего рода навязчивую идею. Трудности – источник силы, которая выявляется лишь в условиях противодействия. Так, плотина на реке становится источником электрической энергии, которой не существовало до того, как течение было перегорожено.

Никогда не считай трудности тормозом, ибо в действительности они являются мощным источником силы!

По зарубежным материалам.

Сведения об использованных иллюстрациях:

Иллюстрация содержания. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://princessita.files.wordpress.com/2007/01/kissyyyyyyyyy.jpg?w=288&h=344> (дата обращения: 22.08.2012).

Ил. 1. Бенджамин Франклин (17.01.1706 – 17.04.1790). Портрет со 100 долларовой купюры США. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://cs10106.vk.com/u20878929/a_8033d7c5.jpg (дата обращения: 22.08.2012).

Ил. 2. Джордж Бернард Шоу (26.07.1856 – 2.11.1950). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://chtoby-pomnili.livejournal.com/360085.html> (дата обращения: 22.08.2012).

Ил. 3. Тициан Вечеллио (1476(77) – 1576). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/59/311/59311164_Avtoportret_Ticiana_1550156_2.jpg (дата обращения: 22.08.2012).

Источник: *Культура в современном мире*. — 2012. — № 3. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://infoculture.rsl.ru>