

## Китай: новые объекты Всемирного наследия



Ил. 1. 71-метровая статуя Будды в Лэшани – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО.

*В последнее десятилетие китайские власти различного уровня стали придавать большое значение задаче сохранения культурного наследия страны. Китай весьма активно рекламирует свои достопримечательности, рассматривая культуру как новый мотор экономического развития страны.*

Китайское правительство реализует серию крупных проектов, направленных на защиту и восстановление наиболее ценных и зрелищных объектов, в первую очередь Императорского дворца в Пекине и исторического ансамбля дворца Потала в Лхасе (Тибет). Во всех проектах используются передовые технологии. Предварительное исследование перед реставрацией проходят пещерные храмы Юньган в провинции Шаньси, части Великой Китайской стены в Шаньхайгуань (Хэвэй) и древней городской стены Пиньяо, Тысячерукая Бодхисатва в Дацзу Каунти, система Великого Канала, 71-метровая статуя Будды... Всем им требуется защита от природной эрозии, человеческого вандализма и прессинга бурной китайской индустриализации.

«Интернет произведений искусства» – новый проект, объединяющий систему сбора и обработки географической информации (GIS), дистанционное зондирование (RS), глобальную систему позиционирования (GPS), систему виртуальной реальности (VR) с научными исследованиями в области археологии, психологии, истории науки. Виртуальное собрание объектов культурного наследия страны подвергается мониторингу посредством Интернета. Специальные сенсорные устройства, установленные на объектах, позволяют персоналу, находящемуся за тысячи миль, считывать информацию об их состоянии и окружающей обстановке в режиме on-line, например, температуру, влажность, качество воздуха. Присутствие туристов или иных посетителей также фиксируется. Специалисты могут не только считывать информацию, но и управлять некоторыми параметрами. Эта система введена в действие в апреле 2010 года.

Китай занимает третье место в мире по количеству объектов из Списка Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В июне 2011 г. их число превысило 40. Охраняемые объекты можно разделить на несколько категорий: древняя архитектура, гробницы, руины, храмы и пещеры, города и деревни, культурные ландшафты. Некоторые объекты относятся к «смешанным» категориям, например, каменная статуя «Большой Будда» в Лэшани, которой 1200 лет. Многие объекты совсем недавно включены в Список.

### *Карстовый регион Либо Каунти (Libo County)*



*Ил. 2.*

Регион Либо Каунти, входящий в систему карстовых отложений южного Китая, был включен в Список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО в 2007 году. (Следует

отметить, что в 2011 г. Комитет Всемирного наследия ЮНЕСКО включил в Список все карстовые отложения южного Китая).

Расположенная на юго-западе провинции Гуйчжоу (Guizhou), эта местность выглядит подобно затерянному миру.

Постройки сохраняют древний стиль, – деревянные, с многослойными кривыми крышами. Традиционная одежда местных жителей украшена нефритовыми, серебряными и жемчужными украшениями, – как и сотни лет назад. Деревенские жители всё ещё следуют древним ритуалам. Реки остаются чистыми, их воды сверкают красивой изумрудной краской, на дне видны минералы.



*Ил. 3.*

Карстовый пейзаж добавляет уникальность древней красоте Либо Каунти. Круто вздымающиеся утесы, пещеры со сталактитами, экзотические тропические или субтропические растения придают этой местности неповторимое, райское очарование.

Более 90% провинции Гуйчжоу занимают горы и холмы. Область пахотной земли – небольшая, почва довольно бедная. Такие условия практически изолировали провинцию от бурной индустриализации, проводящейся в стране. В 2006 г. доход на душу населения в Гуйчжоу составил 740 долларов, что является самым низким показателем среди китайских провинций и автономных регионов, тогда как в среднем по стране он составлял 2 060 долларов.

Включение Либо Каунти в Список Всемирного наследия сразу изменило судьбу этого края. В октябре 2007 г. около 231 тыс. туристов приехали, чтобы своими глазами увидеть райские места. Гостиницы были переполнены. Машины, туристические автобусы и фургоны выстроились на мили вдоль дорог, ведущих к карстовой области. За 7 дней (в общенациональную каникулярную неделю) туристы потратили около 84 млн юаней (11,5 млн долл.).



*Ил. 4*

После такого наплыва туристов регион стал бурно развиваться. Местные власти, предприниматели хотят и впредь принимать большое количество туристов. Либо Каунти расширяет инфраструктуру: за последние годы построен аэропорт, новые гостиничные комплексы, а рисовые плантации покрыты асфальтовыми дорогами. Многие инвесторы с энтузиазмом изучают потенциальные коммерческие проекты.

Туризм расширяет возможности экономического развития региона, но, в то же время, он имеет и негативные последствия. Вторжение в природные области огромного количества туристов, имеющих привычки высокого потребления и расточительства, нередко приводит к существенным негативным изменениям в этих природных областях, поскольку отходы



*Ил. 5.*

жизнедеятельности неадекватны инфраструктуре управления. Изменения, связанные с туризмом, особенно вредны, когда местные жители полагаются на природные области для своего пропитания. Местным жителям может быть запрещен доступ к землям заповедников и другим ресурсам, необходимым для жизни. Защищаемые законом дикие животные иногда повреждают, даже уничтожают посевы. Экономическое развитие региона часто меняет образ жизни местных жителей и разрушает невинную привлекательность местной культуры.

Без правительственной поддержки стоимость консервации объектов наследия неподъемна для местных сообществ. С другой стороны, выгоды от наплыва туристов получают именно местные сообщества. Когда они берут в свои руки управление объектами культурного наследия, то стремятся к чрезмерному развитию местной инфраструктуры, приватизации некоторых услуг. Эксперты отмечают, что во многих регионах Китая, охраняемых как объекты природного и культурного наследия, частные компании ради получения денежного дохода возводят строения, несовместимые с природной средой. В 2007 г. в китайской провинции Сычуань (Sichuan) прошла Международная конференция, на которой представители более 30 стран приняли Декларацию о необходимости защиты природных объектов, представляющих мировое художественное наследие, от бурно растущего туризма и строительства.

Таким образом, задача сохранения наследия коренится в балансе интересов местного сообщества и общества в целом. Эксперты считают необходимым составлять планы консервации и развития охраняемых регионов как на провинциальном, так и на национальном уровнях, совершенствовать политические и юридические рамки, в которых они существуют. Также следует создавать специальные буферные зоны, позволяющие местному населению находить альтернативные источники дохода.

В 2008 г. китайская часть Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО снова пополнилась. В неё были включены дома местных жителей этнической группы хакка (Hakka), называемые Тулоу (Tulou), и живописная гора Саньциншань (Sanqingshan) в центральной провинции Цзянси (Jiangxi).

### *Земляное здание – Тулоу (Tulou)*

Представители хакка, поселившиеся в горной местности на юго-востоке провинции Фуцзянь (Fujian), являются создателями Тулоу. Построенные в XII–XX веках, такие дома являются одними из самых уникальных в мире. Первоначально они строились большими семьями с целью защиты от вторжения врагов или диких животных. Большой Тулоу мог вместить до 800 человек – целую деревню под одной крышей.

Напоминающие сверху гигантские грибы, Тулоу имеют круглую, овальную, квадратную или прямоугольную форму. Из-за очень толстых стен (в среднем, 1,5 метра) температура внутри дома постоянная, в доме тепло зимой и прохладно летом. Фундамент, нижняя часть стены делается из камня. Стены – из песка, глины и извести. Внутренняя отделка – из дерева.



*Ил. 6. Тулоу.*

Архитектура Тулоу отражает народные обычаи и уникальный жизненный стиль этнической группы хакка. На 3–4 этажах размещаются группы помещений («квартиры») нескольких семей одного рода. Проект дома предусматривает кухни, столовые, жилые комнаты, кладовые, комнаты для гостей и общую часть для проведения различных общественных церемоний. Туалеты, ванные комнаты и колодец также являются неотъемлемой частью дома.



*Ил. 7. Тулоу.*

Тулоу может выдержать землетрясения и огонь, имеет хорошую вентиляцию и освещение. Дома большого размера могут служить десятилетиями, за это время в них сменится не одно поколение обитателей.

Строительство одного Тулоу занимает 2–3 года, учитываются принципы фен-шуй. В уезде Юндин (Yongding) насчитывается более 20 тыс. таких домов, и свыше 15 тыс. – в г. Нанкин (Nanjing). Некоторые дома доступны туристам для посещения.

### *Национальный парк горы Саньциншань (Sanqingshan)*

Расположенная на северо-востоке центральной провинции Китая Цзянси (Jiangxi), гора была включена в Список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО за исключительную живописность. Согласно Конвенции 1972 г., объект может быть внесен в Список, если он отличается от обычного природного явления, обладает необычной эстетической ценностью, представляет собой выдающийся образец исторической эволюции Земли.



*Ил. 8.*

Занимая площадь почти в 23 тыс. га, гора Саньциншань имеет уникальные пики и гранитные колонны, необычных форм, богатые растительностью. Одна из самых зрелищных частей горы – огромный гранитный столб, напоминающий гигантского питона, а также гранитные колонны, похожие на силуэты человека или животных.

Гора была священным местом для приверженцев даосизма на протяжении 1,5 тысяч лет. На пути к вершине можно обнаружить примерно две сотни даосских храмов или беседок. Из-за трудного доступа, гора была мало известна. Только теперь, после



*Ил. 9.*

присвоения статуса объекта всемирного наследия, Саньциншань начинает привлекать туристов.

Погодные условия в районе горы быстро меняются. В течение долгих геологических изменений на Земле эта область удивительным образом осталась нетронутой, и, как полагают специалисты, является одним из лучших мест для исследования истории планеты и деятельности древних тектонических плит.

Национальный парк горы Саньциншань также известен за сочетание субтропического муссонного и приморского климата, который создает область лесов умеренного пояса выше субтропической растительности. Помимо лесов, здесь есть огромные водопады, чистые озера и родники. За последние годы к горе проложена новая дорога.

### *Исторический архитектурный комплекс «Центр Неба и Земли»*



*Ил. 10.*

В 2010 г. китайская часть Списка Всемирного наследия снова пополнилась. В частности, в него были внесены исторические памятники уезда Дэнфэн (Dengfen) провинции Хэнань. Архитектурный комплекс из восьми памятников у подножия горы Суншань и на её склонах, среди которых храмы, древняя астрономическая обсерватория, Академия, – классифицированы ЮНЕСКО как единый памятник. Древним

сооружениям две тысячи лет, хотя большинство из них восстановлены после пожаров и разрушений в XVIII веке.

«Центр Неба и Земли» воплощает древнюю космологическую идею о том, что мир – плоский, Китай находится в центре мира, а сердце Китая лежит на Центральной равнине.

Центральная равнина, действительно, является колыбелью китайской цивилизации. Неподалеку от «Центра Неба и Земли» находится г. Лоян, столица девяти династий.



*Ил. 11.*

В VIII веке до н.э. гора Суншань была названа «Горой в Центре Неба и Земли», это одна из пяти священных гор в китайском даосизме. Императоры приходили сюда для свершения жертвоприношений. Здесь расположены храмы основных религий Китая - буддизма и даосизма, которые мирно соседствуют друг с другом.



*Ил. 12. Храм Шаолинь – колыбель дзэн-буддизма.*

Однако известность гора получила прежде всего как местонахождение монастыря Шаолинь и колыбель военных искусств кунг-фу. К западу от храма находится «лес» из 232 пагод – гробниц выдающихся настоятелей монастыря.



*Ил. 13. «Лес» пагод.*

На южном склоне горы расположена Сунъян (Songyang) – одна из немногих великих Академий Китая, построенная ещё в 484 году. В XI в. здесь преподавали многие выдающиеся мыслители, филологи и историки, создав учебному заведению «звездную» репутацию.



*Ил. 14. Древняя обсерватория.*

В конце XIII в. на горе была построена астрономическая обсерватория. Это самая ранняя обсерватория Китая. Работавший здесь знаменитый астроном Го Шу-Цзин (Guo Shoujing) создал самый передовой в мире календарь, вычислив, что земной год равен 365 дням, 5 часам, 49 минутам и 12 секундам. Это всего лишь на 26 секунд отличается от значения, установленного современной наукой.

Храм Чжуньюэ (Zhongyue), насчитывающий 2700 лет, является важным центром даосизма и магнитом для паломников. Это крупнейший древний действующий комплекс в стране. Храм имеет длину 650 м и ширину 166 м, занимая площадь почти в 110 тыс. кв. метров. В 1644 г. крупный пожар разрушил его до основания, поэтому существующие здания

выстроены в XVII–XVIII веках.



*Ил. 15. Храм Чжунъюэ.*

Процесс получения статуса объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО для исторического архитектурного комплекса «Центр Неба и Земли» был не таким уж простым. Чиновник из Государственной Администрации по культурному наследию Китая уведомил настоятеля монастыря Шаолинь (инициатора получения статуса), что прежде всего следует удалить ряды коммерческих палаток и торговцев с территории комплекса. Также местным властям пришлось потратиться на реставрацию всех построек комплекса. Так что процесс получения статуса вылился в целое движение, поддержанное и правительственными органами, и местными властями, и местными жителями, включая монахов. Включение в Список ЮНЕСКО, без сомнения, является финишной прямой в работе многих людей по защите природного и культурного наследия. Это не только честь, но и ответственность.

#### **Список литературы**

1. *Jiao Feng*. China's World Heritage List Gets Longer // *China today*. – October 2010. – P. 52–55.
2. *Wang Hairong*. Paradise Not Lost // *Beijing review*. – 2008. – January 24. – P. 24–25.
3. *Zan Jifang*. Endowed With Heritage // *Beijing review*. – 2008. – July 24. – P. 44–45.
4. Special report // *China today*. – August 2011. – P. 21–23.

### Сведения об использованных иллюстрациях:

Иллюстрация содержания. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://sent.su/kino/7062-tayny-vremeni-voiny-mira-shaolin-2010.html> (дата обращения: 23.08.2012).

Ил. 1. 71-метровая статуя Будды в Лэшани – объект Всемирного наследия. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://www.touristrail.ru/reviews/dostoprimechatelnosti-kitaya-desyatka-luchshix/> (дата обращения: 01.05.2012 – 02.05.2012).

Ил. 2. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://speleo.blogspot.com/2007/01/karst-in-southern-china-applying-for.html> (дата обращения: 28.08.2012).

Ил. 3. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: [http://www.tripadvisor.ru/Attraction\\_Review-g1217770-d1855660-Reviews-Large\\_Seven\\_hole\\_Bridge\\_Scenic\\_Resort-Libo\\_County\\_Guizhou.html](http://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g1217770-d1855660-Reviews-Large_Seven_hole_Bridge_Scenic_Resort-Libo_County_Guizhou.html) (дата обращения: 28.08.2012).

Ил. 4. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://www.hereischina.com/features/karst/shilin.htm> (дата обращения: 28.08.2012).

Ил. 5. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: [http://beling.net/articles/about/Libo\\_County](http://beling.net/articles/about/Libo_County) (дата обращения: 02.05.2012).

Ил. 6. Тулоу. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: [http://www.metrkv.ru/articles/index.xml?&articles\\_id=374863](http://www.metrkv.ru/articles/index.xml?&articles_id=374863) (дата обращения: 23.08.2012).

Ил. 7. Тулоу. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://www.vmireinteresnogo.com/article/attractions-in-china> (дата обращения: 23.08.2012).

Ил. 8. Тулоу. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://www.rb.ru/article/nazvany-novye-8-chudes-sveta-fotogalereya/5334697.html> (дата обращения: 23.08.2012).

Ил. 9. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: [http://birdlist.org/nature\\_pictures/photographs\\_national\\_parks/pictures\\_nature\\_reserves.htm](http://birdlist.org/nature_pictures/photographs_national_parks/pictures_nature_reserves.htm) (дата обращения: 23.08.2012).

Ил. 10. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://scenery.cultural-china.com/en/109Scenery2243.html> (дата обращения: 23.08.2012).

Ил. 11. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: [http://www.chinadaily.com.cn/business/2011-06/03/content\\_12639980.htm](http://www.chinadaily.com.cn/business/2011-06/03/content_12639980.htm) (дата обращения: 23.08.2012).

Ил. 12. Храм Шаолинь – колыбель дзэн-буддизма. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://www.kefidcrusher.ru/faq/206.html> (дата обращения: 23.08.2012).

Ил. 13. «Лес» пагод. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://photoshtab.ru/2011/07/kungfu-today/> (дата обращения: 23.08.2012).

Ил. 14. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: [http://www.china.org.cn/travel/2010-10/29/content\\_21227335\\_3.htm](http://www.china.org.cn/travel/2010-10/29/content_21227335_3.htm) (дата обращения: 23.08.2012).

Ил. 15. *Храм Чжунъюэ*. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://daoru.net> (дата обращения: 23.08.2012).

Источник: *Культура в современном мире*. — 2012. — № 3. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://infoculture.rsl.ru>