

«Читающий остров» в Карибском море

Библиотека – оружие пропаганды?



Сегодня библиотеки как сокровищницы знаний приобретают новые, современные функции, все чаще превращаясь в дискуссионные клубы, креативные центры и тематические выставки. Так обстоит дело почти во всем мире, и Куба – не исключение. Однако в области библиотечного дела в этой стране существуют некоторые национальные особенности. На Кубе, этом островке социализма в Западном полушарии, публичные библиотеки с самого их возникновения, помимо просветительской и

образовательной, играют важную политико-идеологическую роль. Доступные многим гражданам «помещения для хранения и чтения книг» начали появляться на острове еще в начале XIX века при активном содействии патриотически-настроенной креольской интеллигенции, которая ратовала за освобождение острова от колониального господства Испании. Идеология всегда играла заметную роль в кубинской культуре и процессе функционирования учреждений культуры, в данном случае библиотек, которые превращались в центры распространения национально-освободительных идей кубинских патриотов. «Чтение классической литературы на темы свободы и независимости, достоинства и справедливости, – писал Апостол революции, общепризнанный в этой стране классик революционного движения Хосе Марти, – бесспорно, сыграло огромную роль в формировании кубинской нации». Память этого борца за свободу, погибшего в бою против испанского господства, священна для каждого кубинца. В центре Старой Гаваны возвышается огромная белокаменная стела с величавой фигурой Хосе Марти у подножья. Принято считать, что именно он привил кубинцам национальное достоинство и интернационализм, стремление к независимости и справедливости.

Более ста лет назад, в самом начале прошлого века, на исходе борьбы с метрополией, плодами освободительной войны кубинцев против Испании ловко воспользовались



США и фактически захватили остров. Неоколониальная политика Вашингтона отличалась лицемерием: североамериканцы стремились смягчить ее отрицательный эффект, ущемлявший национальное достоинство кубинцев, их страны, ослабленной кровопролитной войной против испанского господства. Они всячески демонстрировали местным патриотам свое доброжелательное отношение к рождавшейся республике и ее национальной элите. В такой обстановке 18 октября 1901 г., в самый разгар американской оккупации острова, военный губернатор Кубы генерал Леонард Вуд издал приказ № 234, в соответствии с которым и была учреждена национальная библиотека страны (НБК), впоследствии логично получившая имя Хосе Марти. Она располагается в живописной Старой Гаване, в здании Капитолия – точной уменьшенной копии американского сената.

После победы народной революции 1959 года новые власти провели в стране широкую общенациональную кампанию по ликвидации неграмотности, что значительно расширило круг кубинских читателей. Сегодня, по официальным данным, на острове открыто для посещения 411 публичных, 6 тыс. школьных, несколько сотен научных и ведомственных библиотек, в которых работает свыше 10 тыс. библиотекарей [1]. (Напомним, что население Кубы – около 11,5 млн человек, что примерно равно населению Москвы). Эти работники ежегодно обслуживают по всей стране более 9 млн. читателей, предоставляя им свыше 15 млн. услуг.

Но картина будет неполной, если не упомянуть об исключительно «кубинской» специфике развития библиотечного дела. И специфика эта связана с политическими интересами Соединенных Штатов на острове. Известно, что с первых же дней победы революции кубинские власти провозгласили политику блокады в отношении «северного соседа». Вот уже полвека американцы не прекращают попыток взять реванш, Куба находится в сфере «особых интересов» США. До сих пор между странами нет дипломатических отношений, интересы Соединенных Штатов представляет нейтральная Швейцария. Любопытно, что на набережной Малекон, где расположена «миссия интересов США», стоит частокол кубинских флагов, а вся прилегающая территория буквально испещрена лозунгами патриотического и антиамериканского содержания. В целом, Куба предстает в современном мире одной из наиболее «идеологизированных» стран, в которых идеология не только влияет на культуру, но и диктует условия игры. В этой обстановке администрация США пытается усилить всестороннее давление на Гавану с целью смены на острове политического режима. Не так давно против Кубы был открыт еще один идеологический фронт – библиотечный. В 1998 г. американцы поддержали проект создания на Кубе сети так называемых «независимых библиотек». Изначальной их целью было распространение среди местных читателей редких книг со «щекотливым для властей содержанием». Поневоле напрашивается аналогия с периодом, пережитым советскими читателями во времена «самиздата». Под запретом на Кубе оказались книги Оруэлла, Солженицына, Варгаса Льоса. В стране создана сеть так называемых «независимых библиотек», которые фактически облегчают спецслужбам США контакты с кубинскими диссидентами для их инструктирования и финансирования, для расширения подрывной идеологической работы против существующего в стране режима. Такой вот парадокс: с точки зрения современного россиянина такая деятельность выглядит как прогрессивная, а с точки зрения большинства кубинцев, находящихся в «идеологических шорах», как подрывная. За последние десять лет на острове было открыто свыше 130 «независимых» библиотек». В целом такая просветительская по своей сути деятельность никак не преследуется кубинскими властями, но как только местная служба госбезопасности начинает пресекать каналы финансирования и снабжения техническими средствами из США посещающих эти библиотеки диссидентов, Вашингтон резко усиливает поток обвинений Гаваны в нарушениях прав человека, в частности в репрессиях против «библиотекарей».

Один из серьезных козырей североамериканского соседа – преследование инакомыслящих на Кубе. А оно действительно существует. Так, 18 марта 2003 г. в стране была проведена операция, получившая впоследствии название «Черная весна». В этот день были арестованы опальный журналист и десятки диссидентов. В память об этом печальном событии 21 марта 2010 г. вот уже седьмой раз кубинские женщины, одетые во все белое, прошли маршем по улицам кубинской столицы.



С точки зрения официальной идеологии Куба переживает времена, напоминающие период «застоя» в Советском Союзе – период диссидентов, запрещенных авторов, «самиздатов». Однако на официальном уровне всего этого как бы ни существует. Кубинская ассоциация библиотекарей категорически опровергла утверждения американских СМИ о существовании на острове «обширных списков запрещенных книг» или «проклятых авторов», а тем более обвинения в «сожжении» книг». Кубинцев решительно поддержал и Совет американской библиотечной ассоциации (АЛА), который официально заявил: основная проблема состоит в том, что люди, называющие себя на Кубе «независимыми библиотекарями», не являются ни независимыми, ни библиотечными работниками. Они осуждаются в своей стране за получение денежного вознаграждения от США за действия, дестабилизирующие обстановку в стране. Это – оплаченная политическая оппозиция, а не библиотекари. Они – заложники в игре правительства США по свержению режима на Кубе. Не секрет, что нынешний глава государства Рауль Кастро, последовательно проводящий в жизнь политику своего легендарного брата, находится в преклонном возрасте, в связи с чем сегодня высказываются самые разные прогнозы относительно будущего Кубы – этого оплота социализма в Западном полушарии. Сохранится ли преемственность во внешней и внутренней политике Кубы, останется ли страна верна тем же идеологическим постулатам



или отдаст себя на откуп североамериканскому соседу? Ответа на этот риторический вопрос не может дать ни одна из сторон. А пока битва идей продолжается. И Гавана явно не в проигрыше. Примечательно, что Совет АЛА отразил все обвинения США в отсутствии на острове демократии и нарушении прав человека. «Мы считаем, что Куба располагает демократией в необходимой ей мере, – заявили американские библиотекари, – а самозащита – это право каждой нации в этом мире» [1].

Знакомство с Национальной Библиотекой Кубы. Функции современной библиотеки на Кубе, как и во всем мире, расширяются. Примером тому может служить главное книгохранилище страны – библиотека им. Хосе Марти. В ней все активнее проводятся выставки, конференции, коллоквиумы, встречи читателей с авторами книг. Разумеется, мероприятия проводятся с соответствующим идеологическим наполнением. Раз в полугодие НБК выпускает свое специализированное издание – «Журнал Национальной

библиотеки им. Хосе Марти». Она возобновила публикацию собственных книг. В настоящее время в НБК записано свыше 25 тыс. постоянных пользователей. Ее залы посещают в среднем от 500 до 1000 человек в день, а ежегодно – свыше 200 тыс. читателей. Здесь есть вся кубинская периодика, открыт зал для слепых – с книгами, изданными по специальной методике. В НБК имеется Славянский зал, в котором можно взять книги на русском, украинском, белорусском и болгарском языках. В библиотеке идет процесс компьютеризации, наиболее редкие книги переводятся в электронный формат. Однако дело тормозится из-за недостатка финансовых и технических средств: в НБК насчитывается немногим более 100 компьютеров устаревшего образца [1].

В марте 2007 г. новым, четырнадцатым директором за сто лет существования Национальной библиотеки Кубы был назначен историк и писатель, лауреат ряда национальных премий в области общественных наук, профессор Гаванского университета Эдуардо Торрес-Куэвас. Он защитил докторскую диссертацию по истории Кубы в Гаванском университете. Э. Торрес-Куэвас – автор нескольких десятков книг, которые никогда не залеживаются на прилавках книжных магазинов.

Сегодня перед деятелями кубинской культуры, имеющими, в частности, отношение к библиотечному делу, стоят, по крайней мере, три задачи. Во-первых, необходимо развивать и качественно улучшать сеть публичных библиотек во главе с НБК, вовлекая в них как можно больше молодежи. Во-вторых, следует активнее использовать современные методы работы с читателями (презентации новых книг, конференции, дискуссии, тематические выставки). И, наконец, попытаться вместо репрессий использовать проект «независимых библиотек» в своих целях, поставив их на службу интересам эволюционирующего государства и общества.

Праздник книги состоялся!

Интерес к традиционной книге, который повсеместно падает в эпоху интернета и новейших технологий, на Кубе по-прежнему не ослабевает. Свидетельство тому – такое яркое событие в культурной жизни острова, как ежегодные книжные ярмарки. История книжных ярмарок в стране ведется с конца 30-х годов XX века, но лишь в 80-х они приобретают международный формат. 90-е годы были очень сложными для острова, и поэтому Гаванская ярмарка проводилась от случая к случаю. С началом нового века она устраивается ежегодно, как правило, в феврале, и за эти годы стала, наряду с фестивалем балетного искусства и фестивалем латиноамериканского кино, крупнейшим культурным событием в жизни страны.

В феврале 2010 г. в кубинской столице прошла XIX международная книжная ярмарка. Хотя традиционно она и называлась Гаванской, на деле проходила во всех провинциях острова. После экспозиции в Гаване ярмарка "отправилась в путешествие" по стране: выставки книжной продукции состоялись в 40 кубинских городах. Сразу оговоримся, что кубинское руководство придает ей особое идейно-политическое значение и откровенно пытается использовать в пропагандистских целях. По сложившейся традиции, каждая ярмарка посвящается какому-либо крупному кубинскому культурному деятелю, часто – литератору. В то же время делается приглашение одной из стран, с которыми Куба имеет дружественные отношения, принять участие в мероприятии на правах почетного гостя. В нынешнем году такой страной оказалась Россия: она стала почетным гостем проходившей в феврале 2010 года XIX Гаванской международной книжной ярмарки.

В рамках ярмарки около 300 российских издательств представили 3,5 тыс. томов. Кубинская публика смогла познакомиться с такими жанрами, как интеллектуальная проза, факсимильные и репринтные издания раритетов, рукописных и архивных материалов, книги общественно-политической направленности, а также посвященные российской истории и культуре, учебно-методическая литература [2].

Ярким событием ярмарки и участия в ней России стало открытие Фондом «Русский мир» в Национальной библиотеке им. Хосе Марти зала А.С. Пушкина. Это первый подобный центр фонда в Латинской Америке, призванный стать местом встреч с российской литературой кубинской читающей публики и проживающих на острове соотечественников. Оснащенный современным мультимедийным оборудованием зал обеспечит также доступ всем изучающим русский язык к современным учебным пособиям, пользующимся на острове большим спросом. Зал находится под покровительством фонда «Русский мир», благодаря которому пользователи смогут работать на 8 портативных компьютерах, читать российскую классику и учить русский язык, используя методические материалы и словари. Кроме того, фондом «Русский мир» был открыт Русский центр в Гаване, который стал первым в Латинской Америке и 47-м в мире. По словам исполнительного директора фонда «Русский мир» Вячеслава Никонова, «...новый центр станет форпостом Русского мира в Латинской Америке и гостеприимным домом для всех тех кубинцев, которые изучали русский язык в России и на Кубе, а также для соотечественников, проживающих в Гаване». Директор Национальной библиотеки Эдуардо Торрес-Куэвас поблагодарил фонд «Русский мир» за передачу в дар библиотечного собрания, насчитывающего более 1000 наименований, мультимедийной коллекции и технического оборудования. Директор библиотеки подчеркнул, что всё больше и больше кубинцев, и прежде всего молодёжь, интересуются Россией. Он выразил уверенность, что деятельность Русского центра будет способствовать приобщению кубинцев к русской культуре, даст возможность познакомиться с жизнью современной России [3].

В российском павильоне, который занимал площадь около 350 кв. м, прошли тематические выставки «Россия и Куба: 50 лет вместе», «Куба – Россия. Архивы рассказывают» и «Viva Cuba!» – подборка плакатов, посвященных дружбе двух народов. Особое место занял раздел, посвященный Великой Отечественной войне.

Выставка «Viva Cuba!», организованная на основе коллекции отдела изоизданий Российской Государственной Библиотеки, не только стала зримым воплощением советско-кубинской дружбы в период 1960–1970-х гг., но и вполне отвечала сегодняшним настроениям кубинцев и россиян. Экспозиция была принята посетителями с огромным интересом и стала ярким цветовым пятном всего российского павильона, для фотографирования на фоне плакатов посетители выстраивались в очередь.

Напомним, что в начале 90-х годов российско-кубинские отношения значительно охладели. На их нормализацию во всех областях, в том числе культурной, ушло около двух десятилетий. Отрадно, что после подписания 30 января 2008 г. Договора о сотрудничестве между Российской Государственной Библиотекой, с одной стороны, и Национальной библиотеки Кубы – с другой, наметилась тенденция к активизации межбиблиотечного сотрудничества. В феврале нынешнего, 2010 года, в рамках ежегодной книжной ярмарки в Гаване была проведена встреча Исполнительного директора РГБ В.И. Гнездилова и директора НБК Э. Торреса-Куэваса, в ходе которой были достигнуты договоренности о дальнейшем развитии межбиблиотечного сотрудничества [4]. Гость из России был проинформирован о структуре, функционировании и обширных фондах библиотеки, насчитывающих около 6 млн экземпляров. Коллекция русскоязычной литературы, по словам сотрудников библиотеки им. Хосе Марти, является самой полной в Латинской Америке. Еще в 1983 г. в ней был открыт Славянский зал, в основном посвященный беллетристике бывшего СССР. Зал находится под покровительством фонда «Русский мир», благодаря которому пользователи смогут работать на 8 портативных компьютерах и читать российскую классику и учить русский язык, благодаря методическим материалам и словарям.

В ходе встречи В.И. Гнездилов, в свою очередь, поделился опытом, накопленным в процессе сохранения и модернизации объектов РГБ. Он рассказал, каким образом без перемещения государственной библиотекой были сохранены более 23 млн книг – процесс,

который в других обстоятельствах занял бы 8–10 лет. РГБ с помощью новых технологий и обновления инженерной системы удалось завершить этот процесс лишь за три года.

В.И. Гнездилов выразил готовность передать кубинской стороне этот уникальный в мире *know-how*. Вечер закончился братским обменом подарков, в том числе вручением кубинским коллегам художественной репродукции Дома Пашкова и, конечно, традиционной матрешки. По окончании выставки кубинской библиотеке были переданы экспонаты двух привезенных из России на международную книжную ярмарку выставок (плакатов и книг) [4].

В целом участие нашей страны в ярмарке послужило популяризации российской культуры за рубежом, в данном случае, в стране, находящейся за десятки тысяч километров от России. Добавим, что население этого острова в Карибском море бережно хранит память о дружбе с нашей страной. Многие посетители выставки не только учились в свое время в Советском Союзе, но и занимались в ГБЛ.

Заключительным аккордом пребывания российской делегации в Гаване стало подписание Программы сотрудничества на 2010–2012 гг. между министерствами культуры обеих стран. На торжественной церемонии закрытия россиянам был вручен диплом за лучшую экспозицию.

Все это красноречиво свидетельствует о динамизме, характеризующем нынешний этап российско-кубинского культурного сотрудничества, и приобретает символическое значение в канун 50-летнего юбилея восстановления дипломатических отношений между Москвой и Гаваной, который будет отмечаться в этом году.

Резюмируя, заметим, что Куба, эта жемчужина Карибского моря, эта колыбель революции, в результате которой в стране утвердился социализм, всегда была объектом пристального внимания североамериканского соседа, стремящегося свергнуть существующий строй. Но та же Куба – дружественное России государство Западного полушария, всегда открытое для контактов – экономических, политических, культурных. Успешное участие России в прошедшей Гаванской книжной ярмарке – один из кирпичиков, положенных обеими странами в фундамент здания двустороннего сотрудничества, которое предстоит отстроить заново.

При подготовке статьи были использованы материалы интернет-сайтов:

1. <http://www.bnjm.cu/informacion.htm>
2. http://www.cuba.mid.ru/hron/hron_ru_31.html
3. <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/news/fund/news0231.html>
4. <http://www.ain.cu/idioma/ruso/2010/0218biblioteca.htm> – официальный сайт кубинского агентства новостей.

Сведения об использованных иллюстрациях:

Фотографии с сайта “Nuevo Mundo/Mundos Nuevos”. – Режим доступа: URL: <http://nuevomundo.revues.org/3794> (дата обращения: 01.11.2010).

Источник: *Культура в современном мире*. — 2010. — № 4. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <http://infoculture.rsl.ru>