

Отклики на VI Всероссийский смотр-конкурс библиотек на лучшее электронное издание по культуре и искусству

Т.И. Извекова, директор МБУК «Централизованная библиотечная система № 1» Губкинского городского округа Белгородской области.

Я хочу выразить вам, от себя лично и от своих коллег, слова благодарности за возможность поучаствовать во Всероссийском смотре-конкурсе библиотек на лучшее электронное издание по культуре и искусству. Отличная идея проводить такие конкурсы, где каждый библиотекарь может проявить свой профессионализм и сравнить свои способности с другими. Это повышает имидж не только библиотечной системы в местном сообществе, но и престиж библиотечной профессии в целом.

Мы работаем в небольшом городе Губкине Белгородской области и то, что мы стали Лауреатами такого престижного конкурса имело большой положительный резонанс: вышла статья в местной газете, наша работа была отмечена С.Н. Жиряковой, заместителем главы администрации Губкинского городского округа и А.Н. Горбатовским, начальником управления культуры.

Как разработчики электронного ресурса «**Прасолов Евгений Васильевич: к 75-летию со дня рождения**», мы рады тому, что повысился интерес к творчеству нашего талантливого земляка — Евгения Прасолова.

Удачи вам в ваших интересных замыслах, здоровья и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Г.Ф. Кочкарин, зав. сектором (Центром информации по культуре и искусству) и Э.В. Ямалутдинова, и.о. заместителя директора по библиотечной работе (НБ Республики Татарстан).

Национальная библиотека РТ принимала участие в большинстве Всероссийских смотров-конкурсов библиотек на лучшее электронное издание по культуре и искусству, которые были организованы НИЦ Информкультуры РГБ. Благодаря этому мы смогли перенять интересный передовой опыт и использовать его в работе библиотеки. Требования конкурса к созданию электронных изданий и знания, которые были получены в результате контактов со специалистами на совещаниях, повышают квалификацию работников Центра информации по культуре и искусству НБ РТ.

Это дало непосредственный толчок к развитию электронных коллекций Национальной библиотеки РТ, которые признаны и пользуются большим спросом как у нас в стране, так и за рубежом.

Л.А. Царькова, ученый секретарь ГБУ Ивановской области «Центральная универсальная научная библиотека».

Центральная универсальная научная библиотека Ивановской области неоднократно принимала участие во Всероссийских смотрах-конкурсах на лучшее электронное издание по культуре и искусству. В разные годы дипломантами конкурса становились электронные издания: «**Исторические места Ивановской области. Плес**», «**Я любил свой мучительный труд...: Андрей Тарковский: судьба и творчество**», «**Во имя Победы. Ивановская область в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)**». В 2017 году электронный ресурс «**Корни и крона. Род Цветаевых на Ивановской земле**» стал победителем в номинации «Лучшее электронное издание, выпущенное к 125-летию юбилею М.И. Цветаевой».

Конкурс стимулирует работу библиотек с новыми технологиями, способствует совершенствованию инновационной деятельности. Отличается высоким уровнем организации и профессионализмом в оценке присланных работ.

О.Б. Шакирова, зав. Отделом библиографической работы МКУ ЦБС Миасского городского округа Челябинской области

Конкурс на электронное издание очень важен и интересен, особенно для небольших библиотек. Библиотеки нашего уровня (муниципальные, районные и т.д.) с развалом общей стройной системы зачастую оторваны от общей библиотечной жизни страны. Мы работаем на отдельный город, мы зависим от муниципальных властей, которые далеко не всегда уверены в

нужности библиотеки, как социального института, поскольку есть интернет, где "все есть". Замечательно, если такой конкурс сможет показать:

- библиотеки любого уровня занимаются одинаково важной работой;
- в работе библиотек соединение возможностей традиционных СБА и возможностей, которые предоставляет современное информационное общество - не подвиг, не прорыв, а гармоничная и естественная деятельность;
- гармоничная работа библиотек, как любой области культуры, невозможна без финансовой поддержки государства. И в первую очередь это касается возможностей библиотеки работать в виртуальной среде.

И последнее, победа в этом конкурсе — очень значительное событие в жизни нашей библиотеки и моей лично. Однако, соревноваться с большими библиотеками (с неизмеримо отличающимися от нас возможностями) очень трудно. Очень хотелось бы, чтобы в конкурсе была выделена категория для небольших библиотек. Хотя бы для того, чтобы была возможность как-то применить чужой опыт в своей библиотеке.