

## **Положение о Российской системе научно-информационного обеспечения сферы культуры**

### **1. Общие положения**

1.1. Российская система научно-информационного обеспечения сферы культуры (Росинформкультура) представляет собой систему государственных учреждений культуры, науки и образования, осуществляющих научно-информационную деятельность в области культуры и искусства.

1.2. Росинформкультура является преемницей Отраслевой системы научно-технической информации по культуре и искусству, действовавшей в соответствии с Положением о системе научно-технической информации в отрасли культуры и искусства, утвержденным Министерством культуры СССР 9 августа 1984 г. № 29-127.

1.3. Основной целью деятельности системы является информационная поддержка развития сферы культуры в Российской Федерации путем:

- формирования и эффективного использования научно-информационных ресурсов по культуре и искусству;
- интеграции создаваемых информационных ресурсов в мировое информационное пространство;
- методического обеспечения информационной работы в сфере культуры;
- повышения профессионального уровня информационных работников сферы культуры.

1.4. В своей деятельности Росинформкультура руководствуется действующим законодательством, регламентирующими документами органов исполнительной власти, требованиями национальных стандартов, нормативно-методических документов и настоящим Положением.

1.5. Росинформкультура основывается на добровольном равноправном некоммерческом сотрудничестве и корпоративном взаимодействии всех участников системы.

1.6. Росинформкультура взаимодействует с другими учреждениями и организациями по вопросам информационного обеспечения сферы культуры.

### **2. Содержание деятельности**

2.1. Участники Росинформкультуры выявляют, собирают, обобщают и предоставляют информацию в форме библиографической, фактографической и обзорно-аналитической продукции и библиотечно-информационных услуг.

2.2. Участники Росинформкультуры осуществляют информационное обеспечение в следующих областях культурной деятельности:

- общие вопросы культуры;
- библиотечное дело;
- музейное дело;
- сохранение культурного и природного наследия;
- социокультурная деятельность в сфере досуга;
- искусство (изобразительное искусство, музыка, зрелищные искусства, фотоискусство, кинематография);
- народное творчество, художественные промыслы и ремесла;
- образование в сфере культуры;

- эстетическое воспитание;
- художественное образование;
- материально-техническая база культуры.

2.3. Для участников Росинформкультуры приоритетными группами информационного обслуживания являются:

- руководители и специалисты всех уровней государственной и муниципальной власти;
- сотрудники научно-исследовательских учреждений, преподаватели, аспиранты и студенты учебных заведений;
- специалисты-практики различных сфер социокультурной деятельности, творческие работники.

2.4. Направления деятельности участников Росинформкультуры:

- изучение информационных потребностей пользователей и участие в мониторинге информационной ситуации в сфере культуры и искусства региона;
- формирование ресурсной базы (специализированных фондов; электронных каталогов и библиотек, отдельных коллекций; полнотекстовых, фактографических и библиографических баз данных);
- подготовка и распространение информационной продукции (печатных и/или электронных изданий, виртуальных выставок и др.);
- информационное сопровождение научной, проектной деятельности учреждений культуры и искусства и культурно - просветительской работы в регионе;
- индивидуальное и групповое информирование руководителей, ученых, специалистов в режимах ДОР, ИРИ, «Запрос-ответ»;
- проведение дней информации, дней специалиста, обзоров, выставок и других мероприятий, ориентированных на профессионалов сферы культуры;
- методическая работа по вопросам информационного обеспечения в сфере культуры, обобщение и распространение опыта работы учреждений культуры и искусства региона;
- взаимодействие с учреждениями культуры и искусства региона с целью формирования ресурсов и распространения информации;
- участие в исследованиях, корпоративных проектах и мероприятиях, осуществляемых в рамках Росинформкультуры.

2.5. Для выполнения функций по информационному обеспечению сферы культуры руководителями учреждений – участников Росинформкультуры могут создаваться специализированные службы (отделы, сектора, группы) научной информации по культуре и искусству.

2.6. Функции координационного и методического центра Росинформкультуры выполняет Российская государственная библиотека (РГБ). В рамках этих функций РГБ:

- разрабатывает и поддерживает корпоративные проекты Росинформкультуры и, в том числе, проект по созданию Сводного каталога изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России;
- проводит мониторинги состояния информационной работы по культуре в РФ и разрабатывает методические рекомендации, предложения по совершенствованию этой деятельности;
- обобщает и распространяет опыт информационной работы в сфере культуры и искусства;
- оказывает методическую помощь в форме консультаций, стажировок, проводит конкурсы и др.;
- поддерживает сайт «Росинформкультура»;
- организует всероссийские, зональные мероприятия, в том числе в дистанционной форме.

2.7. Участники Росинформкультуры регионального уровня осуществляют свою деятельность с учетом национальных и социально-культурных особенностей своего региона.

### **3. Управление системой**

3.1. Высшим органом управления системой является Конференция Росинформкультуры, которая проводится один раз в два года.

3.2. Конференция правомочна принимать решения, если в ней в очной или заочной форме принимают участие более половины участников Росинформкультуры.

3.3. Решения Конференции Росинформкультуры принимаются простым большинством голосов и рекомендуются для исполнения всем участникам Росинформкультуры.

3.4. В период между конференциями управление деятельностью Росинформкультуры осуществляет Совет Росинформкультуры.

3.5. Состав Совета, его полномочия и порядок работы утверждаются на конференции Росинформкультуры.