

## Музей цивилизаций Европы и Средиземноморья



*Ил. 1.*

На юге Франции на территории Старого порта в Марселе начал принимать посетителей первый национальный Музей цивилизаций Европы и Средиземноморья (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée – MuCEM). Торжественное открытие состоялось 4 июня 2013 года при участии президента Франсуа Олланда и министра культуры и коммуникаций Орели Филипетти.

История музея берет свое начало в 1884 году, когда в Этнографическом музее Трокадеро был открыт «зал Франции». В 1937 году на его основе был создан Музей народных искусств и традиций (Musée des arts et traditions populaires – MNATP), просуществовавший до 2005 года – до принятия решения о переводе его коллекций в Марсель и создании там нового музея, посвященного антропологии, социологии, истории и ряду других гуманитарных дисциплин, отражающих жизнь народов Средиземноморского региона.

Первый камень в строительство MuCEM был заложен Фредериком Миттераном 30 ноября 2009 года. Рядом с реконструированным историческим фортом Сен-Жан XVII века (его первые строения датируются XII веком) на молу J4 порта Жолиетт было возведено новое оригинальное здание в виде огромного куба, спроектированное архитектором Руди Риччиотти (Rudy Ricciotti). Оба объекта – форт и куб – соединены между собой надземным 130-метровым переходом, выполненным из металла и бетона, и составляют основную часть собственно музейного комплекса.

MuCEM – правительственный проект, предложенный Министерством культуры и коммуникаций, реализованный совместными усилиями государства, муниципальных властей Марселя, генерального совета департамента Буш-дю-Рон и регионального совета Прованс-Альпы-Лазурный берег. Это первый опыт перевода крупного национального му-

зея на региональный уровень: в ведение столицы юга Франции Марселя целиком перешли коллекции, принадлежавшие Музею народных искусств и традиций, а также часть коллекций европейского отдела Музея человека в Париже и других национальных музеев – всего более миллиона различных экспонатов. Необходимо отметить, что пополнение фондов осуществляется также в рамках тщательно разработанной политики приобретения экспонатов путем закупок, дарений, использования возможностей собирания материала на местах и т.д., при согласии и поддержке партнерских организаций и музеев в других заинтересованных странах всего средиземноморского ареала.

По сведениям Министерства культуры и коммуникаций, стоимость работ составила 191 млн евро, из них 133 млн получены из центра, 58 млн – из местных бюджетов. Государство берет на себя расходы, связанные с текущей деятельностью нового национального музея.

MuCEM – это настоящий город культуры, представляющий все отрасли гуманитарного знания. Около 5 000 кв. метров основного здания отведены под выставки. Постоянная экспозиция на первом этаже «Галерея Средиземноморья» содержит четыре тематических раздела, отражающих общую картину и особенности цивилизаций данного региона. Первая тема – сельское хозяйство и его зарождение в эпоху неолита. Вторая – монотеистические религии, распространившиеся на этой территории: иудаизм, христианство и ислам, с проекцией на Иерусалим – в этом разделе выставлен уникальный макет Гроба господня XVII века. Третий раздел посвящен теме гражданства: от возникновения этого понятия в Античной Греции и его распространения в Древнем Риме до Великой французской революции и Декларации прав человека. Здесь представлены аудиовизуальные документы – например, интервью жительниц средиземноморского бассейна, рассказывающих о положении женщин в своих странах. Последний раздел посвящен современности, путешествиям по странам Средиземноморья.

На втором этаже функционирует временная экспозиция. С июня 2013 по январь 2014 года здесь проводятся две выставки: «Черное и Голубое. Средиземноморская мечта» и «Женщины и мужчины Средиземноморья». Оборудованы также лекционный зал на четыреста мест и библиотека-магазин. Здесь же расположены детская площадка, кафе и ресторан, с террасы которого открывается захватывающий панорамный вид на море и город.

Территория форта Сен-Жан, реставрированного под руководством главного архитектора Франсуа Боттона (François Botton), – это своего рода «маршрут-лабиринт», призванный познакомить туристов с тайнами его истории и представить богатейшее собрание образцов народного искусства и предметов быта. В башне короля Рене сосредоточены ис-

торические материалы, в здании DRASSM разместился Средиземноморский институт культурно-исторического наследия (Institut méditerranéen des métiers du patrimoine – ИММР), бывшие казармы оборудованы под реставрационные мастерские и выставки.

С включением третьей музейной площадки – Центра хранения и ресурсов, построенного по проекту архитектора Коринн Веззони (Corinne Vezzoni), в котором расположились научно-исследовательские отделы и запасники, общая площадь комплекса составляет около 45 000 кв. метров. В его коллекции содержится более одного миллиона различных экспонатов, документов, произведений искусства: 250 тыс. предметов быта и народного промысла, около 500 тыс. фотографий, 250 тыс. эстампов, этнографических картинок, и многое другое. Среди шедевров следует отметить механический орган Гавиоли, отнесенный к объектам национального достояния, макет иерусалимского Гроба господня XVII века, собрание народных картинок, иллюстрирующих шиитские обряды, комплект реликвий, водоподъемное колесо времен Древнего Египта.



В первые три дня работы музея, с пятницы 7 по воскресенье 9 июня его посетили ровно 63 910 человек, что было отмечено руководством как «небывалый приток», если учесть, что средняя посещаемость запланирована на уровне 300 тысяч человек в год.

Открытие МуСЕМ было приурочено к проведению в городе других мероприятий в рамках проекта

«Марсель-Прованс – европейская столица культуры 2013 года».

Обширная программа, включающая выставки, спектакли, фестивали, различные встречи по интересам, разработана с целью привлечения туристов со всего мира (до 12 миллионов человек в течение года) и призвана дать импульс более динамичному культурному и экономическому развитию города.

#### Список литературы:

1. Le MuCEM ouvre ses portes, 3 juin 2013 («МуСЕМ открывает свои двери», 3 июня 2013 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Region/Actualites> (дата обращения: 26.06.2013).

2. MuCEM: «le premier musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée», portrait-dossier («MuCEM: ''первый музей цивилизаций Европы и Средиземноморья''»), портрет-досье) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.culture.fr/Actualite/Portrait-Dossier> (дата обращения: 26.06.2013).

3. MuCEM – Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille («MuCEM – Музей цивилизаций Европы и Средиземноморья») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.mp2013.fr/> (дата обращения: 03.10.2013).

#### **Сведения об использованных иллюстрациях:**

Все иллюстрации с сайта MuCEM [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.mucem.org/> (дата обращения: 03.10.2013).

Источник: *Культура в современном мире. — 2013. — № 4. — [Электронный ресурс]. —*  
Режим доступа: URL: <http://infoculture.rsl.ru>